

পাঠ্যক্রম

(পিএইচ. ডি কোর্স-ওয়ার্ক)



বাংলা বিভাগ

ডায়মন্ড হারবার মহিলা বিশ্ববিদ্যালয়
ডায়মন্ড হারবার রোড, সরিষা, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, ভারত-৭৪৩৩৬৮

২০২২

Syllabus of Department of Bengali
(Ph.D. Course Work Syllabus)
Diamond Harbour Women's University
Diamond Harbour Road, South 24 Paraganas
West Bengal, India- 743368
2022

পাঠ্যক্রম (পিএইচ.ডি কোর্স-ওয়ার্ক)
বাংলা বিভাগ
ডায়মন্ড হারবার মহিলা বিশ্ববিদ্যালয়
২০২২

প্রথম পিএইচ. ডি কোর্স-ওয়ার্ক পাঠ্যক্রম প্রণয়ন ২০১৭
পরিমার্জিত পিএইচ. ডি কোর্স-ওয়ার্ক পাঠ্যক্রম ২০২২

বাংলা বিভাগ

পিএইচ.ডি (কোর্স ওয়ার্ক)

Curriculum Structure

Doctor of Philosophy (Ph.D.)

Total Marks: 200

Course Type	Paper Code	Paper Name	Marks in IA/Field Work/Viva-Voce (Whichever is applicable)	Marks in End Semester Exam	Total Marks	Lecture Hour per week	Total Course Credit
Core Course	Bangla/Ph.D/101	গবেষণা পদ্ধতি	10	40	50	04	04
Core Course (Any one course)	Bangla/Ph.D/102-A	মধ্যযুগের সাহিত্য ও সংস্কৃতি	10	40	50	04	04
	Bangla/Ph.D/102-B	রবীন্দ্রনাথ	10	40	50	04	04
	Bangla/Ph.D/102-C	বাংলা কথাসাহিত্য	10	40	50	04	04
	Bangla/Ph.D/102-D	মানবীবিদ্যা	10	40	50	04	04
Core Course	Bangla/Ph.D/103	গ্রন্থ সমালোচনা	20	30	50	04	04
Core Course	Bangla/Ph.D/104	ক্ষেত্রসমীক্ষা/ গবেষণা প্রস্তাব নির্মাণ	20	30	50	04	04
Total Marks/ Total Lecture Hour Per Week/ Total Course Credit					200	16	16

Bangla/Ph.D/101 গবেষণা পদ্ধতি

ক্রেডিট- ০৪

পূর্ণমান: ৫০

- গবেষণা পদ্ধতি ও তার প্রয়োগ।
- গবেষণার জন্য তথ্য সংগ্রহ, সংরক্ষণ, বিশ্লেষণ ও ব্যবহার প্রক্রিয়া।
- গবেষণা প্রস্তাব (সিনপসিস) থেকে চূড়ান্ত পর্যায় পর্যন্ত গবেষণাপত্র নির্মাণ পদ্ধতি।
- তথ্যসূত্র ও গ্রন্থপঞ্জী। কার্ড ইনডেক্সিং। কপিরাইট আইন।
- উদ্ধৃতির প্রয়োগ, পুরানো কালের চিহ্ন, সংখ্যালিখন পদ্ধতি।
- সম্পাদনা পদ্ধতির প্রাথমিক নিয়ম-কানুন। কয়েকটি বিশেষ সম্পাদনারীতির পরিচয়—পুথি, গ্রন্থ, পত্রিকা, রচনাবলী

সম্পাদনার পদ্ধতি ও সংক্ষিপ্ত ইতিহাস।

৭. গবেষণাপদ্ধতি ও কম্পিউটার ব্যবহার। ই-বুক, ই-লাইব্রেরি, অনলাইন লাইব্রেরি ব্যবহার। তথ্য উৎস, সংরক্ষণ, বিশ্লেষণ, পঞ্জিকরণ, নির্ঘণ্ট নির্মাণে কম্পিউটার ব্যবহার।
৮. ক্ষেত্রসমীক্ষা এবং ক্ষেত্রসমীক্ষাপত্র উপস্থাপন।

বিশেষ পত্র

(যে কোন একটি বিশেষ পত্র নির্বাচন করতে হবে)

Bangla/Ph.D/102-A মধ্যযুগের সাহিত্য ও সংস্কৃতি ক্রেডিট- ০৪ পূর্ণমান: ৫০
(যে কোন পাঁচটি একক)

- ক. ভক্তিরসামৃতসিন্ধু/ উজ্জ্বলনীলমণি
খ. সৎক্রিয়াসারদীপিকা
গ. গোরক্ষবিজয়
ঘ. পদামৃতসমুদ্র
ঙ. প্রেমবিলাস/ ভক্তিরত্নাকর
চ. ইসলামধর্মের স্বরূপ-সন্ধান ও নির্বাচিত পাঠ (জ্ঞানসাগর/জ্ঞানপ্রদীপ/জ্ঞানচৌতিশা)।
ছ. লোকধর্মের স্বরূপ-সন্ধান ও নির্বাচিত পাঠ (আগমসার/দুর্লভসার)।
জ. যোগ ও শাক্তধর্মের স্বরূপ-সন্ধান ও নির্বাচিত পাঠ
ঝ. মধ্যযুগের ইতিহাস-দর্শন
ঞ. মিথ ও আর্কেটাইপাল ক্রিটিসিজম
ট. সাংস্কৃতিক নৃতত্ত্ব
ঠ. টেক্সচুয়াল ক্রিটিসিজম
ড. মধ্যযুগের সাহিত্যচর্চায় সামাজিক লিঙ্গরূপের প্রেক্ষিত

Bangla/Ph.D/102-B রবীন্দ্রনাথ ক্রেডিট- ০৪ পূর্ণমান: ৫০
(যে কোন পাঁচটি একক)

- ক. রবীন্দ্র জীবনকথা (আত্মপরিচয়/জীবনস্মৃতি/ ছেলেবেলা)
খ. রবীন্দ্রসাহিত্যের পাঠান্তর (কবিতা, নাটক, গল্প, উপন্যাস)
গ. রবীন্দ্রনাথের চিন্তাজগৎ (শিক্ষা, স্বদেশ, সমাজ, রাজনীতি, নারী, দর্শন, বিজ্ঞান, পরিবেশ ইত্যাদি)
ঘ. রবীন্দ্রনাথের বিভিন্ন শিল্পমাধ্যম (চিত্রকলা, গান, গীতিনাট্য ও নৃত্যনাট্য)
ঙ. কাব্য—বলাকা/পুনশ্চ/পূরবী/আরোগ্য (যে কোনও একটি)
খ. উপন্যাস—চোখের বালি/শেষের কবিতা/ মালঞ্চ/চার অধ্যায় (যে কোনও একটি)
গ. ছোটগল্প—গল্পগুচ্ছ/তিনসঙ্গী/লিপিকা/সে (যে কোনও একটি)
ঘ. নাটক—বিসর্জন/রাজা/ডাকঘর/মুক্তধারা/চিত্রাঙ্গদা (যে কোনও একটি)

Bangla/Ph.D/102-C বাংলা কথাসাহিত্য ক্রেডিট- ০৪ পূর্ণমান: ৫০
(যে কোন পাঁচটি একক)

- ক. আর্থ-সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক পটভূমি
খ. ছোট গল্পের নতুন রীতি: নতুন গল্প আন্দোলনের ধারাবাহিকতা
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (যে কোন দু'জন লেখকের নির্বাচিত দুটি গল্প)

ঘ. বিমল কর, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, সৈয়দ মুজতবা সিরাজ, অমিয়ভূষণ মজুমদার, কমলকুমার মজুমদার (যে কোন দু'জন লেখকের নির্বাচিত দুটি গল্প)

ঙ. উপন্যাস: আর্থ সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক পটভূমি

চ. উপন্যাসের শৈলি ও আঙ্গিক

ছ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, জগদীশ গুপ্ত, অদ্বৈত মল্লবর্মন (যে কোন একজনের একটি উপন্যাস)

জ. আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, সমরেশ বসু, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস, বাণী বসু, সেলিনা হোসেন (যে কোন একজনের একটি উপন্যাস)

Bangla/ Ph.D /102-D মানবীবিদ্যা

ক্রেডিট- ০৪

পূর্ণমান: ৫০

(যে কোন পাঁচটি একক)

ক. মনুসংহিতা, কৃত্তিবাসী রামায়ণ, কাশীদাসী মহাভারত, হাদিস (নির্বাচিত অংশ)

খ. ভক্তি আন্দোলন ও নারী (নির্বাচিত সাহিত্য)

গ. উনিশ শতকে নারীকেন্দ্রিক সমাজ আন্দোলন—সতীদাহপ্রথা রদ/বিধবাবিবাহ প্রচলন/নারীশিক্ষা/সহবাস সম্মতি আইন (যে কোনো দুটি) [নির্বাচিত সাহিত্যের প্রেক্ষিতে]

ঘ. নারীবাদী ভাবনা

ঙ. বিশ শতকের নারী সংগঠনের ইতিহাস (প্রাক স্বাধীনতা পর্ব)

চ. ১৯৫৫-র বিবাহ বিচ্ছেদ আইন ও সেই সংক্রান্ত বিতর্ক

ছ. বিবাহে পণদান প্রথাবিরোধী আন্দোলন

জ. যৌনতা, রাজনৈতিক আন্দোলন ও নারী এবং নারীর ক্ষমতায়ন

Bangla/Ph.D/103 গ্রন্থ সমালোচনা

ক্রেডিট- ০৪

পূর্ণমান: ৫০

সংশ্লিষ্ট গবেষণামূলক গ্রন্থের বিস্তারিত সমালোচনা নিবন্ধ প্রস্তুতকরণ এবং মৌখিক পরীক্ষা

Bangla/Ph.D/104 ক্ষেত্রসমীক্ষা/ গবেষণা প্রস্তাব নির্মাণ

ক্রেডিট- ০৪

পূর্ণমান: ৫০

গবেষণার এলাকা/ বিষয়কেন্দ্রিক প্রাসঙ্গিক ক্ষেত্রসমীক্ষা করে প্রতিবেদন জমা দিতে হবে অথবা একটি আদর্শ গবেষণা প্রস্তাব নির্মাণ করে জমা দিতে হবে। মৌখিক পরীক্ষায় গবেষণা কর্মটি উপস্থাপন করতে হবে।