

ডায়মন্ড হারবার মহিলা বিশ্ববিদ্যালয়

স্নাতকোত্তর বাংলা

মোট নম্বরঃ ১০০০

কোর্স সংখ্যাঃ ২০ (সাধারণ পত্র - ১৮, বিশেষ পত্র - ৬)

কোর্স প্রতি নম্বরঃ ৫০

ক্রেডিট পয়েন্টঃ ৫ X ৫ = ২৫

কোর্স প্রতি ক্লাস সংখ্যাঃ ৫০ X ৫ = ২৫০

সেমেস্টার - ১ (জুলাই - ডিসেম্বর) - (২৫০)

প্রথম পত্র (BBCC-101)

সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান (উচ্চতর পাঠ) - ৫০

- ক. ভাষা-উপভাষা-সমাজভাষা প্রভৃতি বিষয়ে সাধারণ ধারণা (১২)
খ. ধ্বনিতত্ত্ব (Phonology) - বাগ্যন্ত্র, স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির বর্গীকরণ, সংযুক্ত ব্যঞ্জন, সিলেবল, স্বনিমিত্ত, বাংলা স্বনিমের বিন্যাস (১২)
গ. রূপতত্ত্ব (Morphology) - রূপিম রূপভেদের পার্থক্য, রূপিম শণাক্তকরণ, বাংলা রূপতত্ত্বের মূলসূত্র (১২)
ঘ. অস্থয়তত্ত্ব (Syntax) - বাক্য বিশ্লেষণ পদ্ধতি, বাংলা বাক্যের প্রকৃতি, বাংলা বাক্যের সংগঠন, পদক্রম (১০)
ঙ. বাংলা থেকে আন্তর্জাতিক ধ্বনিত্তে লিপ্যন্তরণ (IPA) (৪)

প্রথম পত্র গ্রন্থতালিকা -

- ১) W. Gelger – Pali Language and Literature – Translated in English by B.K.Ghosh (C.U.)
- ২) D. L. Barua – Elements of Pali Grammar
- ৩) Woolner – An Introduction to Prakrit
- ৪) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় – ক) The Origin and Development of the Bengali Language, Vol.1-3
খ) বাঙলা ভাষা প্রসঙ্গে
গ) বাঙলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা
ঘ) ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ
- ৫) মহম্মদ আব্দুল হাই – ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব
- ৬) রামেশ্বর শ – সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা
- ৭) মণিরঞ্জামান – ভাষাতত্ত্ব অনুশীলন
- ৮) সুকুমার সেন – ভাষার ইতিবৃত্ত
- ৯) শিশিরকুমার দাশ – ভাষা জিজ্ঞাসা
- ১০) পরেশচন্দ্র মজুমদার – বাংলা ভাষা পরিক্রমা
- ১১) পরেশচন্দ্র মজুমদার – সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ

- ১২) পরেশচন্দ্র মজুমদার - আধুনিক ভারতীয় ভাষাপ্রসঙ্গে
 ১৩) পবিত্র সরকার - গদ্যরীতি পদ্যরীতি
 ১৪) পবিত্র সরকার - ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ
 ১৫) পবিত্র সরকার - ভাষা দেশ কাল
 ১৬) বিজনবিহারী ভট্টাচার্য - বাগর্থ
 ১৭) পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য - বাংলা ভাষা
 ১৮) সুচরিতা বন্দ্যোপাধ্যায় - আধুনিক বাংলা ভাষাতত্ত্ব
 ১৯) অভিজিৎ মজুমদার - শৈলীবিজ্ঞান এবং আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব
 ২০) - বাংলা সাহিত্যপাঠঃ শৈলীগত অনুধাবন

দ্বিতীয় পত্র (BBCC-102)

বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) - ৫০

- ক. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস লিখন চর্চা (Historiography) - (১২)
 খ. বাংলা সাহিত্য ও তৎকালীন সমাজ-রাজনীতি-অর্থনীতি-ধর্ম-সংস্কৃতির নানা দিক - (১৩)
 গ. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - প্রাচীন যুগ (১২)
 - মধ্যযুগ (১৩)

দ্বিতীয় পত্র গ্রন্থতালিকা -

- ১) দীনেশচন্দ্র সেন - ক) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য
 খ) The Ballads of Bengal
 ২) মণীন্দ্রমোহন বসু - বাংলা সাহিত্য (১ম ও ২য় খন্ড)
 ৩) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (আদিযুগ)
 ৪) সুকুমার সেন - বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম ও ২য় খন্ড)
 ৫) নীহাররঞ্জন রায় - বাঙালীর ইতিহাস
 ৬) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১ম - ৩য় খন্ড)
 ৭) ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম পর্যায়)
 ৮) গোপাল হালদার - বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম খন্ড)

তৃতীয় পত্র (BBCC-103)

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য - ৫০

ক. চর্যাগীতি	(নির্বাচিত অংশ) -	(১৩)
খ. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	(নির্বাচিত অংশ) -	(১২)
গ. পদ্মাবতী	(নির্বাচিত অংশ) -	(১২)
ঘ. অন্নদামঙ্গল	(নির্বাচিত অংশ) -	(১৩)

তৃতীয় পত্র গ্রন্থতালিকা -

- ১) জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী - চর্যাগীতির ভূমিকা
- ২) নীলরতন সেন - চর্যাগীতিকোষ
- ৩) নির্মল দাস - চর্যাগীতি পরিক্রমা
- ৪) অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) - বড়ু চন্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন সমগ্র
- ৫) নরেশচন্দ্র জানা - বৃন্দাবনের ছয় গোস্বামী
- ৬) দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) - পদ্মাবতী
- ৭) শঙ্করীপ্রসাদ বসু - কবি ভারতচন্দ্র
- ৮) তরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় - ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল

চর্যাগীতি -

- ১) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী - হাজার বছরের পুরান বাঙ্গালা বৌদ্ধগান ও দোঁহা
- ২) সুকুমার সেন - চর্যাগীতি পদাবলী
- ৩) জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী - চর্যাগীতির ভূমিকা
- ৪) সত্যব্রত দে - চর্যাগীতি পরিচয়
- ৫) নির্মল দাস - চর্যাগীতি পরিক্রমা
- ৬) নীলরতন সেন - চর্যাগীতিকোষ
- ৭) মণীন্দ্রমোহন বসু - চর্যাপদ

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন -

- ১) বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ - বড়ু চন্ডীদাস বিরচিত 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন'
- ২) অচিন্ত্য বিশ্বাস (সম্পাদিত) - শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যকথা
- ৩) অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) - বড়ু চন্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
- ৪) নরেশচন্দ্র জানা - শ্রীকৃষ্ণকীর্তন চর্চা
- ৫) ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় - (সম্পাদিত) - বড়ু চন্ডীদাস বিরচিত 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন'
- ৬) সত্যব্রত দে - বিতর্কিত শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

পদ্মাবতী -

- ১) দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) - সৈয়দ আলাওলের 'পদ্মাবতী'
- ২) ওয়াকিল আহমেদ - বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান
- ৩) অমৃতলাল বালা - পদ্মাবতী সমীক্ষা
- ৪) মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যে হিন্দী সুফীকাব্যের প্রভাব
- ৫) আব্দুল হাফিজ - বাংলা রোমান্স কাব্য পরিচয়
- ৬) মোহম্মদ এনামুল হক - আরাকান রাজসভায় বাঙ্গালা সাহিত্য

অন্নদামঙ্গল -

- ১) ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাশ (সম্পাদিত) - ভারতচন্দ্র গ্রন্থাবলী
- ২) নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) - অন্নদামঙ্গল
- ৩) কার্তিক ভদ্র (সম্পাদিত) - অন্নদামঙ্গল
- ৪) মদনমোহন গোস্বামী - রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র
- ৫) শঙ্করীপ্রসাদ বসু - কবি ভারতচন্দ্র
- ৬) অশোক কুন্ডু (সম্পাদিত) - ভারতচন্দ্র স্মারক গ্রন্থ
- ৭) জয়িতা দত্ত - ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল

চতুর্থ পত্র (BBCC-104)

মধ্যযুগের বৈষ্ণব সাহিত্য - ৫০

- ক. অনুবাদ কাব্য - শ্রীকৃষ্ণবিজয় (১০)
খ. বৈষ্ণব পদাবলী - প্রাক্চৈতন্য ও উত্তরচৈতন্য যুগের নির্বাচিত পদ (২০)
গ. শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত - আদিলীলার ১ম ও ৪র্থ মধ্যলীলার ৮ম পরিচ্ছেদ (২০)

চতুর্থ পত্র গ্রন্থতালিকা -

- ১) সুকুমার সেন - বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম ও ২য় খন্ড)
- ২) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১ম - ৩য় খন্ড)
- ৩) ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম পর্যায়)
- ৪) ক্ষুদিরাম দাস - বৈষ্ণব রস-প্রকাশ
- ৫) শঙ্করীপ্রসাদ বসু - মধ্যযুগের কবি ও কাব্য
- ৬) রাধাগোবিন্দ নাথ - শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের ভূমিকা
- ৭) সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায় - গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনের ভূমিকা
- ৮) দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - বৈষ্ণব কবিপ্রসঙ্গে
- ৯) বিমানবিহারী মজুমদার ও নরেশ জানা (সম্পাদিত) - বৈষ্ণব পদাবলীর অনুক্রমণিকা (ক.বি.)
- ১০) বিমানবিহারী মজুমদার - চৈতন্যচরিতের উপাদান (ক.বি.)

পঞ্চম পত্র (BBCC-105)

গবেষণা পদ্ধতি ও প্রকরণ - ৫০

- ক. গবেষণাঃ সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য (১০)
গবেষণার শ্রেণীভেদ
গবেষণা পত্রের আদর্শ বিন্যাসক্রম
গবেষণার রীতি ও নির্মাণ পদ্ধতি

- খ. তথ্য সংগ্রহ প্রণালী ও কার্ড ইন্ডেক্সিং (১০)
গবেষণাপত্রে তথ্যবিন্যাস প্রণালী
তথ্য বিশ্লেষণ কৌশল
- গ. প্রাথমিক (Primary) ও গৌণ (Secondary) উৎস সম্পর্কিত ধারণা উৎস নির্দেশ পদ্ধতি (১০)
- ঘ. কম্পিউটার সম্পর্কে প্রাথমিক জ্ঞান ও তার প্রয়োগ (১০)
- ঙ. তথ্যপ্রযুক্তি ও তার ব্যবহার (১০)

পঞ্চম পত্র গ্রন্থতালিকা -

- ১) জগমোহন মুখোপাধ্যায় - গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা, আনন্দ পাবলিশার্স
- ২) সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায় - গবেষণাঃ প্রকরণ ও পদ্ধতি, দে'জ পাবলিশিং
- ৩) Ranjit Kumar - Research Methodology, London, Sage
- Research Methodology: A Step by Step Guide for Beginners, Pearson Education
- ৪) C. R. Kothari - Research Methodology: Methods and Techniques
- ৫) Gopal Lal Jain - Research Methodology: Methods Tools and Techniques, Jaipur, Mangal Deep
- ৬) Jagadish R. Raiyani - Research Methodology: Theory and Techniques, New Century Publication
- ৭) Tony Greenfield (Editor) - Research Methods: Guidance for Post Graduates, London, Arnold

সেমেস্টার - ২ (জানুয়ারি - জুন) - (২৫০)

প্রথম পত্র (BBCC-201)

ভাষাবিজ্ঞানের বিশেষ এলাকা -৫০

ক. উপভাষাবিজ্ঞান	(১২)
খ. সমাজ ভাষাবিজ্ঞান	(১২)
গ. শৈলীবিজ্ঞান	(১২)
ঘ. চমস্কিতত্ত্ব	(১৪)

*** প্রথম সেমেস্টারে প্রদত্ত

দ্বিতীয় পত্র (BBCC-202)

বাংলা কাব্য-কবিতা - ৫০

ক. ঈশ্বরগুপ্তের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত কবিতা)	(১২)
খ. মধুসূদন দত্ত - মেঘনাদবধ কাব্য	(১৩)
গ. বিহারীলাল চক্রবর্তী - সারদামঙ্গল	(১২)
ঘ. রবীন্দ্রকবিতা (সঞ্চয়িতা ও সূর্যাবর্ত থেকে নির্বাচিত ২০টি কবিতা)	(১৩)

দ্বিতীয় পত্র গ্রন্থতালিকা -

কাব্য-কবিতা -

- ১) তরুণ মুখোপাধ্যায় - বাঙালীর ঈশ্বরগুপ্তচর্চা
- ২) মোহিতলাল মজুমদার - ক) কবি শ্রীমধুসূদন
খ) আধুনিক বাংলা সাহিত্য

- ৩) প্রমথনাথ বিশী - মাইকেল মধুসূদনঃ জীবনভাষ্য
- ৪) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকবিতা
- ৫) সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত - মধুসূদনঃ কবি ও নাট্যকার
- ৬) অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) - আধুনিক কবিতার ইতিহাস
- ৭) প্রশান্ত পাল - রবীন্দ্রবননী (১ম-৯ম খন্ড)
- ৮) মোহিতলাল মজুমদার - রবি প্রদক্ষিণ
- ৯) সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত - রবীন্দ্রনাথ
- দ্বিজেন্দ্রলাল
- ১০) জগদীশ ভট্টাচার্য - রবীন্দ্র কবিতা শতক (১ম-৩য় খন্ড)
- ১১) শঙ্খ ঘোষ - কালের মাত্রা ও রবীন্দ্রনাটক
- ১২) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - ক) কালের প্রতিমা
খ) কালের পুতুলিকা
- ১৩) প্রমথনাথ বিশী - রবীন্দ্র কাব্যপ্রবাহ
- ১৪) সোমেন্দ্রনাথ সরকার - সাহিত্যসাধক ঈশ্বরগুপ্ত
- ১৫) সঞ্জীব বসু - ঈশ্বরগুপ্ত ও বাংলা সাহিত্য
- ১৬) উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (সম্পাদিত) - মেঘনাদবধ কাব্যচর্চা
- ১৭) জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস (সম্পাদিত) - মেঘনাদবধ কাব্য
- ১৮) বিষ্ণুপদ বেরা - বিহারীলাল ও বাংলা গীতিকবিতার ধারা
- ১৯) অলোক রায় (সম্পাদিত) - বিহারীলাল চক্রবর্তীর সারদামঙ্গল
- ২০) জীবেন্দ্র সিংহ রায় - সাহিত্যে রামমোহন থেকে রবীন্দ্রনাথ
- ২১) বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত) - ঈশ্বর গুপ্তের কবিতা সমগ্র
- ২২) সুকুমার রায় (সম্পাদিত) - মধুসূদনঃ ব্যক্তি ও সৃষ্টি
- ২৩) ক্ষেত্র গুপ্ত (সম্পাদিত) - মধুসূদন রচনাবলী
- ২৪) গোলাম মুরশিদ - আশার ছলনে ভুলি
- ২৫) বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) - বিহারীলাল চক্রবর্তীর সারদামঙ্গল
- ২৬) চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় - রবিরশ্মি
- ২৭) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য - রবীন্দ্রকাব্য পরিক্রমা
- ২৮) নীহাররঞ্জন রায় - রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা
- ২৯) ক্ষুদিরাম দাস - চিত্রগীতময়ী রবীন্দ্রবাণী
- ৩০) ক্ষুদিরাম দাস - রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়

তৃতীয় পত্র (BBCC-203)

বাংলা নাটক - ৫০

ক. দীনবন্ধু মিত্র - সধবার একাদশী	(১০)
খ. জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর - অলীক বাবু	(১০)
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - রক্তকরবী	(১০)
ঘ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় - নূরজাহান	(১০)
ঙ. শম্ভু মিত্র - চাঁদ বণিকের পালা	(১০)

তৃতীয় পত্র গ্রন্থতালিকা -

নাটক -

- ১) সুশীলকুমার দে - দীনবন্ধু মিত্র
- ২) মিহিরকুমার দাশ - দীনবন্ধু মিত্রঃ কবি ও নাট্যকার
- ৩) অজিতকুমার ঘোষ - বাংলা নাটকের ইতিহাস
- ৪) বৈদ্যনাথ শীল - বাংলা লঘু নাটকের ধারা
- ৫) অশোককুমার মিশ্র - বাংলা প্রহসনের ইতিহাস
- ৬) সন্তোষকুমার মণ্ডল (সম্পাদিত) - রক্তকরবীঃ আলোকিত উদ্ভাষণ
- ৭) শম্ভু মিত্র - প্রসঙ্গঃ রক্তকরবী
- ৮) শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী - রক্তকরবী ও অন্যান্য প্রসঙ্গ
- ৯) তরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - রক্তকরবীঃ অন্য বিবেচনা
- ১০) রথীন্দ্রনাথ রায় - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ঃ কবি ও নাট্যকার
- ১১) দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় - দ্বিজেন্দ্রলালঃ জীবন ও সাহিত্য
- ১২) জগন্নাথ ঘোষ - নাট্যকার শম্ভু মিত্র
- ১৩) অপূর্ব দে (সম্পাদিত) - চাঁদ বণিকের পালা
- ১৪) ক্ষেত্র গুপ্ত (সম্পাদিত) - সধবার একাদশী
- ১৫) মিহিরকুমার দাশ - দীনবন্ধু মিত্রঃ কবি ও নাট্যকার
- ১৬) দর্শন চৌধুরী - উনিশ শতকের নাট্যবিষয়

- ১৭) সুশীল রায় - জ্যোতিরিন্দ্র নাথ
 ১৮) সমীর সামন্ত - প্রহসনের স্বতন্ত্র শিল্পী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ
 ১৯) অজিতকুমার ঘোষ - বঙ্গ সাহিত্যে হাস্যরসের ধারা
 ২০) সাধনকুমার ভট্টাচার্য - রবীন্দ্র নাট্যসাহিত্যের ভূমিকা
 ২১) আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (২য় খন্ড)
 ২২) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য - রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা
 ২৩) শান্তিকুমার দাশগুপ্ত - রবীন্দ্রনাথের রূপকনাট্য
 ২৪) শঙ্খ ঘোষ - কালের মাত্রা ও রবীন্দ্রনাটক
 ২৫) শঙ্খ ঘোষ - কবির অভিপ্রায়
 ২৬) ভবতোষ চট্টোপাধ্যায় - রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক মনন
 ২৭) সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত দীনবন্ধু রচনাবলী
 ২৮) সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত জ্যোতিরিন্দ্রনাথের রচনাবলী
 ২৯) সুশীল রায় - জ্যোতিরিন্দ্রনাথ
 ৩০) বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায় - জ্যোতিরিন্দ্র জীবনস্মৃতি
 ৩১) প্রমথনাথ বিশী - রবীন্দ্র নাট্যপ্রবাহ (২)
 ৩২) সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত - রবীন্দ্রনাথ
 ৩৩) অশোক সেন - রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা

চতুর্থ পত্র (BBCC-204)

বাংলা উপন্যাস - ৫০

ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - বিষবৃক্ষ	(১০)
খ. ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় - কঙ্কাবতী	(১০)
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - গোরা	(১০)
ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - পল্লীসমাজ	(১০)
ঙ. সতীনাথ ভাদুরী - জাগরী	(১০)

চতুর্থ পত্র গ্রন্থতালিকা -

উপন্যাস -

- ১) রণেন্দ্রনাথ দেব - বাংলা উপন্যাসে আধুনিক পর্যায়
- ২) সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা উপন্যাসঃ দ্বন্দ্বিক দর্পণ, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
- ৩) অলোক রায় - বাংলা উপন্যাসঃ প্রত্যাশা ও প্রাপ্তি, পুস্তক বিপণি
- ৪) শঙ্করপ্রসাদ নস্কর - বাংলা উপন্যাসে রোমান্টিসিজমঃ বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ও শরৎচন্দ্র, পুস্তক বিপণি
- ৫) জয়ন্ত কুমার ঘোষাল - বাংলা উপন্যাসে সমাজবাস্তবতা, পুস্তক বিপণি
- ৬) অসিত সিন্হা - বাংলা উপন্যাসে সমাজ চিন্তার বিবরণঃ ১৯০০-১৯৫০, গ্রন্থমেলা
- ৭) বাংলা উপন্যাসে সমাজ চিন্তার বিবর্তন ১৯০০-১৯৫০
- ৮) শ্যামল রায় - বাংলা উপন্যাসে স্বদেশচিন্তা (১৮৮২-১৯২৬), প্রভা প্রকাশনী
- ৯) অচ্যুত গোস্বামী - বাংলা উপন্যাসের ধারা, পাঠভবন
- ১০) ক্ষেত্র গুপ্ত - বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (৫ম খন্ড), গ্রন্থনিলয়
- ১১) সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, দে'জ পাবলিশার্স
- ১২) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - বাংলা উপন্যাসের রূপ ও রীতির পালাবদলঃ ষাট বছরের (১৯৪৯-২০০৯) বাংলা উপন্যাস, পুস্তক বিপণি
- ১৩) অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য - বঙ্কিম জীবনী
- ১৪) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - শরৎচন্দ্র পুনর্বিচার
- ১৫) কার্তিক লাহিড়ী - বাস্তবতা ও বাংলা উপন্যাস
- ১৬) প্রফুল্ল দাশগুপ্ত - উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিম
- ১৭) বিজিতকুমার দত্ত - বাংলা সাহিত্যে ঐতিহাসিক উপন্যাস
- ১৮) মোহিতলাল মজুমদার - বঙ্কিম বরণ
- ১৯) - বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস
- ২০) - সাহিত্য বিতান
- ২১) - শ্রীকান্তের শরৎচন্দ্র
- ২২) প্রমথনাথ বিশী - বঙ্কিম সরণী
- ২৩) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা
- ২৪) সত্যব্রত দে - রবীন্দ্র উপন্যাস সমীক্ষা
- ২৫) সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা উপন্যাসে কালান্তর
- ২৬) সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত - শরৎচন্দ্র

২৭)

- বঙ্কিমচন্দ্র

২৮) Sisir Kumar Das – The Artist in Chains: The Life of Bankimchandra Chatterjee, Papyrus, Kolkata

বঙ্কিমচন্দ্র -

- ১) মোহিতলাল মজুমদার - বঙ্কিমবরণ, বিদ্যালয় লাইব্রেরী
- ২) সুরেশচন্দ্র সমাজপতি - বঙ্কিম প্রসঙ্গ, নবপত্র প্রকাশনী
- ৩) দ্বিজেন্দ্রলাল নাথ - বঙ্কিম সন্ধিৎসা, পুথিপত্র
- ৪) রামবহাল তেওয়ারী - বঙ্কিম বিকাশঃ অভিনব প্রসঙ্গে, আনন্দ পাবলিশার্স
- ৫) জয়ন্ত সাহা - বঙ্কিম বিকাশঃ বঙ্কিম উপন্যাসে সমাজ-ইতিহাস-নিসর্গ, সংবাদ
- ৬) শ্রী শিবানন্দ - বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস সমালোচনা, ওরিয়েন্ট বুক
- ৭) ক্ষেত্র গুপ্ত - বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসঃ শিল্পরীতি, গ্রন্থনিলয়
- ৮) ফণীভূষণ দাস - বঙ্কিমচন্দ্রের ভারতচেতনা, মহাবোধী বুক এজেন্সী
- ৯) শশাঙ্কশেখর বাগচী (সম্পাদিত) - বঙ্কিমচন্দ্রের বিষবৃক্ষঃ ভূমিকা ও টীকা সংবলিত, মর্ডান বুক
- ১০) গীতা চট্টোপাধ্যায় - বঙ্কিমচন্দ্রের হাতে বঙ্গ ইতিহাস, হীরক প্রকাশন
- ১১) তপন বন্দ্যোপাধ্যায় - বঙ্কিম জিজ্ঞাসা, সূর্যভারতী
- ১২) অরবিন্দ পোদ্দার - বঙ্কিম মানস, গ্রন্থবিতান
- ১৩) বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য - বঙ্কিম মণীষা, প্যাপিরাস
- ১৪) প্রমথনাথ বিশী ও বীথিকা চক্রবর্তী - বঙ্কিম সাহিত্য বিচার, মিত্র এন্ড ঘোষ
- ১৫) হরিপ্রসাদ মিত্র - বঙ্কিম সাহিত্য পথ
- ১৬) প্রমথনাথ বিশী - বঙ্কিম সরণী, মিত্র এন্ড ঘোষ
- ১৭) অভয় চরণ দে - বঙ্কিম উপন্যাসে মৃত্যু, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ১৮) গোপীনাথ মুখোপাধ্যায় - বঙ্কিম উপন্যাসে প্রতিনায়কের ক্রমবিকাশ, পুস্তক বিপণি
- ১৯) বিনয়কৃষ্ণ ভট্টাচার্য - বঙ্কিমবাণী, বিবলিওপোল
- ২০) শঙ্করপ্রসাদ নস্কর - বঙ্কিম বিচার
- ২১) অক্ষয় কুমার দাশগুপ্ত ও ভবতোষ দত্ত (সম্পাদিত) - বঙ্কিমচন্দ্র, জিজ্ঞাসা
- ২২) ক্ষেত্র গুপ্ত - বঙ্কিমচন্দ্রঃ আধুনিক মন, পুস্তক বিপণি
- ২৩) ক্ষেত্র গুপ্ত - বঙ্কিমচন্দ্রঃ বাস্তবতা এবং, সাহিত্য প্রকাশ
- ২৪) গোপালচন্দ্র রায় - বঙ্কিমচন্দ্রঃ জীবন ও সাহিত্য, দে'জ পাবলিশিং
- ২৫) গিরিজাপ্রসন্ন রায়চৌধুরী ও অলোক রায় (সম্পাদিত) - বঙ্কিমচন্দ্রঃ উপন্যাসের বিশ্লেষণ, ব্যাখ্যা ও সমালোচনা, পুস্তক বিপণি

ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় -

১) অজিতকুমার ঘোষ - বঙ্গ সাহিত্যে হাস্যরসের ধারা, করুণা প্রকাশনী

রবীন্দ্রনাথ -

- ১) অজিতকুমার চক্রবর্তী - রবীন্দ্রনাথ, বিশ্বভারতী, ১৩১৯
- ২) - কাব্যপরিক্রমা, বিশ্বভারতী, ১৩২২
- ৩) অমিতাভ চৌধুরী - একত্রে রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং
- ৪) অরবিন্দ পোদ্দার - রবীন্দ্রনাথ, ইন্ডিয়ানা
- ৫) - রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব, উচ্চারণ
- ৬) অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত - শিল্পিত স্বভাব, সংস্কৃত পুস্তক, ১৯৬৯
- ৭) - দ্বিতীয় ভুবন, প্রমা, ১৯৯৭
- ৮) আবু সৈয়দ আইয়ুব - আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৬৬
- ৯) - পথের শেষ কোথায়, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৭
- ১০) - পান্থজনের সখা, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৮১
- ১১) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য - রবীন্দ্র সাহিত্য পরিক্রমা, বুক হাউস, ১৯৪৪
- ১২) - রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা, ওরিয়েন্ট, ১৯৫০
- ১৩) - রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা, ওরিয়েন্ট, ১৩৬১
- ১৪) ক্ষুদিরাম দাস - রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়, বুকল্যান্ড
- ১৫) - সমাজ, প্রগতি, রবীন্দ্রনাথ, ইউ.এন.ধর, ১৯৬৭
- ১৬) - রবীন্দ্র কল্পনায় বিজ্ঞানের অধিকার, আনন্দ, ১৯৭৩
- ১৭) জগদীশ ভট্টাচার্য - কবিমানসী (১ম ও ২য় খন্ড), ডি.এম.লাইব্রেরী, ১৯৬২
- ১৮) - রবীন্দ্র কবিতা শতক, অখন্ড সংস্করণ, ভারতী, ১৯৯৮
- ১৯) - সনেটের আলোকে মধুসূদন ও রবীন্দ্রনাথ, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৩৮৮
- ২০) - রবীন্দ্র কাব্যে গোধূলি, বঙ্গবাসী কলেজ
- ২১) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় - কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ, বাক্সাহিত্য, ১৩৬৬
- ২২) নির্মলকুমারী মহালনবীশ - বাইশে শ্রাবণ, মিত্র ও ঘোষ, ১৩৬৭
- ২৩) নেপাল মজুমদার - ভারতে জাতীয়তা আন্তর্জাতিকতা ও রবীন্দ্রনাথ (৪র্থ খন্ড), দে'জ পাবলিশিং
- ২৪) নীহাররঞ্জন রায় - রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা, নিউ এজ, ১৩৬৯
- ২৫) প্রবোধচন্দ্র সেন - ছন্দগুরু রবীন্দ্রনাথ

- ২৬) - বাংলা ছন্দে রবীন্দ্রনাথের দান
- ২৭) - বাংলা ছন্দের রূপকার রবীন্দ্রনাথ
- ২৮) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় - রবীন্দ্র জীবনী ও রবীন্দ্র সাহিত্য প্রবেশক (৪ খন্ড), বিশ্বভারতী
- ২৯) প্রমথনাথ বিশী - রবীন্দ্রনাথ ও শান্তিনিকেতন
- ৩০) - রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ
- ৩১) - রবীন্দ্র সরণী
- ৩২) - রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প
- ৩৩) বিষ্ণু দে - রবীন্দ্রনাথ ও শিল্পসাহিত্যে আধুনিকতার সমস্যা, লেখক সমবায়
- ৩৪) - মাইকেল, রবীন্দ্রনাথ ও অন্যান্য জিজ্ঞাসা, মণীষা, ১৯৬৭
- ৩৫) বুদ্ধদেব বসু - সব পেয়েছির দেশে, নাভানা, ১৯৫৩
- ৩৬) - রবীন্দ্রনাথঃ কথাসাহিত্য, নিউ এজ, ১৯৬২
- ৩৭) - সঙ্গ নিঃসঙ্গতা রবীন্দ্রনাথ, এম.সি.সরকার, ১৯৬৩
- ৩৮) - কবি রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৩
- ৩৯) ভবতোষ দত্ত - রবীন্দ্র চিন্তাচর্চা, দে'জ পাবলিশিং, ১৩৮৯
- ৪০) মোহিতলাল মজুমদার - কবি রবীন্দ্র ও রবীন্দ্র কাব্য, কমলা বুক ডিপো, ১৩৫৯
- ৪১) রাণী চন্দ - আলাপচারী রবীন্দ্রনাথ, বিশ্বভারতী, ১৯৭৩
- ৪২) - গুরুদেব, বিশ্বভারতী, ১৩৬৯
- ৪৩) - সব হতে আপন, বিশ্বভারতী, ১৩৯১
- ৪৪) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - পিতৃস্মৃতি, জিজ্ঞাসা, ১৩৭৩
- ৪৫) সীতাদেবী - পুণ্যস্মৃতি, মৈত্রী পাবলিশার্স, ১৯৬৪
- ৪৬) শঙ্খ ঘোষ - উর্বশীর হাসি, প্যাপিরাস, ১৯৮১
- ৪৭) - এ আমির আবরণ, প্যাপিরাস, ১৯৮০
- ৪৮) - ওকাম্পোর রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৩
- ৪৯) - কালের মাত্রা ও রবীন্দ্র নাটক, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৩
- ৫০) - নির্মাণ আর সৃষ্টি, বিশ্বভারতী, ১৩৮৯
- ৫১) - দামিনীর গান, প্যাপিরাস, ১৯৮০
- ৫২) - ভিন্ন রুচির অধিকার, তালপাতা, ২০০৯
- ৫৩) - কবির অভিপ্রায়, রবীন্দ্রনাথ, ১৯৯৭
- ৫৪) শান্তিকুমার দাশগুপ্ত - রবীন্দ্রনাথের রূপক নাট্য, বুকল্যান্ড, ১৯৬২
- ৫৫) - রবীন্দ্রনাট্য পরিচয়, বুকল্যান্ড, ১৯৬৩
- ৫৬) শান্তিদেব ঘোষ - রবীন্দ্র সঙ্গীত, ১৯৮০

- ৫৭) - রবীন্দ্র সঙ্গীত বিচিত্রা, আনন্দ, ১৯৭৭
- ৫৮) - রবীন্দ্রনাথের পূর্ণাঙ্গ শিক্ষাদর্শে সঙ্গীত ও নৃত্য, আনন্দ, ১৯৭৮
- ৫৯) - গুরুদেব রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক ভারতীয় নৃত্য, আনন্দ, ১৯৮১
- ৬০) শচীন্দ্রনাথ অধিকারী - শিলাইদহ ও রবীন্দ্রনাথ, জিজ্ঞাসা, ১৯৭৪
- ৬১) - রবীন্দ্রনাথের উৎস সন্ধান, আশুতোষ লাইব্রেরী, ১৯৪৬
- ৬২) শিবনারায়ণ রায় - শেক্সপীয়র, রবীন্দ্রনাথ ও নক্ষত্র সংকেত, প্যাপিরাস
- ৬৩) - কবির নির্বাসন ও অন্যান্য ভাবনা, প্রকাশ ভবন
- ৬৪) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা (দুই খন্ড), ওরিয়েন্ট, ১৯৬৭
- ৬৫) সজনীকান্ত দাশ - রবীন্দ্রনাথ জীবন ও সাহিত্য, শতাব্দী, ১৩৬৯
- ৬৬) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত - কুলায় ও কালপুরুষ, সিগনেট প্রেস, ১৯৫৩
- ৬৭) অর্চনা মজুমদার - রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা
- ৬৮) দেবীপদ ভট্টাচার্য - উপন্যাসের কথা
- ৬৯) প্রমথনাথ বিশী - রবীন্দ্র সরণী
- ৭০) বিশ্বপতি চৌধুরী - কথাসাহিত্য রবীন্দ্রনাথ

শরৎচন্দ্র -

- ১) গোপালচন্দ্র রায় - শরৎচন্দ্রের চিঠিপত্র
- ২) সুরেন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় - শরৎচন্দ্রের জীবনের একদিক, পূর্বাচল
- ৩) শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায় - শরৎচন্দ্রের রাজনৈতিক জীবন, গুপ্ত ফ্রেন্ডস
- ৪) গোপালচন্দ্র রায় - শরৎচন্দ্র, আনন্দ পাবলিশার্স
- ৫) তরুণ মণ্ডল (সম্পাদিত) - শরৎচন্দ্রঃ অনুপম শৈলীতে ভাস্বর মণীষা, সারা বাংলা ১২৫তম শরৎচন্দ্রের জন্মবার্ষিকী
- ৬) উজ্জ্বল মজুমদার (সম্পাদিত) - শরৎচন্দ্রঃ দেশ-কাল-সাহিত্য, সোনার তরী
- ৭) নিতাই বসু - শরৎচন্দ্রঃ জীবন ও সাহিত্য, সঞ্জয় প্রকাশনী
- ৮) রাখারানী দেবী - শরৎচন্দ্রঃ মানুষ এবং শিল্প, আনন্দ পাবলিশার্স
- ৯) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - শরৎচন্দ্রঃ পুনর্বিচার, প্রমা
- ১০) সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত - শরৎচন্দ্রঃ সমালোচনা সাহিত্য, এ.মুখার্জী
- ১১) ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ
- ১২) কুমুদকুমার ভট্টাচার্য - শরৎচন্দ্র ও বাংলার কৃষক, বর্ণপরিচয়
- ১৩) নিরঞ্জন চক্রবর্তী (সম্পাদিত) - শরৎচন্দ্র ও ভারতীয় সাহিত্য, নিখিল ভারত বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন

- ১৪) সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী - শরৎচন্দ্র ও সামন্তবাদ, প্যাপিরাস
- ১৫) কাজী আব্দুল ওদুদ - শরৎচন্দ্র ও তারপর, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েট পাবলিশিং
- ১৬) উমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় ও অনাথবন্ধু চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত) - শরৎচন্দ্র প্রসঙ্গ, মিত্র এন্ড ঘোষ
- ১৭) ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় - শরৎচন্দ্রের 'পল্লীসমাজ', পুস্তক বিপণি
- ১৮) তরুণ মুখোপাধ্যায় - শরৎচন্দ্রায়ন, গ্রন্থ বিকাশ
- ১৯) অজিতকুমার ঘোষ - শরৎচন্দ্রের জীবনী ও সাহিত্য বিচার, দে'জ পাবলিশিং
- ২০) পুলকেশ দে সরকার - শরৎচন্দ্রের নারীচরিত্র, শিশু সাহিত্য প্রচার সংস্থা
- ২১) ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) - শরৎচন্দ্রের পল্লীসমাজ, মর্ডান বুক এজেন্সী
- ২২) নন্দদুলাল চক্রবর্তী - শরৎচন্দ্রিকা, সিগনেট প্রেস

সতীনাথ ভাদুড়ী -

- ১) সন্তোষকুমার মজুমদার - সতীনাথঃ জীবন ও সাহিত্য
- ২) সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় - সতীনাথ ভাদুড়ী, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাডেমি
- ৩) মৈত্রেয়ী ঘোষ - সতীনাথ ভাদুড়ীঃ আধুনিক বাংলা উপন্যাসের একটি অধ্যায়
- ৪) তরুণ মুখোপাধ্যায় - সতীনাথ ভাদুড়ীঃ অশ্বেষণে, অনুভবে, পাণ্ডুলিপি
- ৫) অরুণকুমার ভট্টাচার্য - সতীনাথ ভাদুড়ীঃ জীবন ও সাহিত্য, পুস্তক বিপণি
- ৬) গোপাল হালদার - সতীনাথ ভাদুড়ীঃ সাহিত্য ও সাধনা, অয়ন
- ৭) অর্ধেন্দু মুখোপাধ্যায় - সতীনাথ ভাদুড়ীর জাগরী, রত্নাবলী
- ৮) স্বস্তি মণ্ডল - সতীনাথ ভাদুড়ীর জাগরী ও চোঁড়াই চরিতমানস, রমা প্রকাশনী

পঞ্চম পত্র (BBCC-205)

গবেষণা পদ্ধতি ও প্রকরণ - ৫০

- | | |
|---|------|
| ক. উদ্ধৃতির প্রয়োগ, কপিরাইট আইন, বক্রলেখ, যতিচিহ্নের গুরুত্ব ও ব্যবহার বিধি | (১০) |
| পুরাতন কালের সংখ্যা, বর্ষ, তারিখ, চিহ্ন ইত্যাদির লিখন পদ্ধতি পাদটীকা, গ্রন্থপঞ্জী ও নির্ঘণ্ট প্রণয়ন বিধি | |
| খ. গ্রন্থাগার ও অভিলেখাগারের ব্যবহার প্রণালী এবং ক্ষেত্রভিত্তিক গবেষণার রীতি-পদ্ধতি | (১০) |
| গ. মুদ্রণ-পূর্ব ও মুদ্রনোত্তর যুগের গ্রন্থ সম্পাদনার নিয়ন কানুন প্রুফ সংশোধনের নিয়মাবলী | (১০) |
| ঘ. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণার চরিত্র ও গতিপ্রকৃতি | (১০) |

সেমেস্টার - ৩ (জুলাই - ডিসেম্বর) - (২৫০)

প্রথম পত্র (BBCC-301)

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) - ৫০

ক. উনিশ শতক - আর্থসামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে	(২০)
খ. বিশ শতক - আর্থসামাজিক-রাজনৈতিক ও উপমহাদেশীয় সাহিত্যের প্রেক্ষাপটে	(২০)
গ. বিভিন্ন সাহিত্য আন্দোলন	(১০)

প্রথম পত্র গ্রন্থতালিকা -

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস -

- ১) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্য, বুকল্যান্ড
- ২) সুকুমার সেন - বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খন্ড)
- ৩) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারাঃ আদি-মধ্য-আধুনিক যুগ, ওরিয়েন্ট
- ৪) শশীভূষণ দাশগুপ্ত - বাংলা সাহিত্যের একদিক, ওরিয়েন্ট
- ৫) সুকুমার সেন - বাংলা সাহিত্যের গদ্য, মর্ডান বুক এজেন্সী
- ৬) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, মর্ডান বুক এজেন্সী
- ৭) মহম্মদ আব্দুল হাই, সৈয়দ আলী আহসান - বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্তঃ আধুনিক যুগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
- ৮) ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, দে'জ পাবলিশিং
- ৯) ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ইতিকথাঃ তৃতীয় পর্যায়, দে'জ পাবলিশিং
- ১০) শশীভূষণ দাশগুপ্ত - বাংলা সাহিত্যের নব্যযুগ, এ. মুখার্জী
- ১১) ওয়াকিল আহমেদ - বাংলা সাহিত্যের পুরাবৃত্ত, এশিয়াটিক প্রেস, ঢাকা
- ১২) অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্যের রেখালেখা, পাঠভবন
- ১৩) গোপাল হালদার - বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, অরুণা প্রকাশনী
- ১৪) ক্ষেত্র গুপ্ত - বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থনিলয়
- ১৫) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্তঃ খ্রিষ্টীয় দশম-বিংশ শতাব্দী, মর্ডান বুক এজেন্সী

১৬) ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং

দ্বিতীয় পত্র (BBCC-302)

সাহিত্যতত্ত্ব - ৫০

- ক. ভারতীয় সাহিত্য বিচারপদ্ধতি - অলঙ্কার, রীতি, বক্রোক্তি, ঔচিত্য, ধ্বনি, রস (২০)
- খ. পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব - অনুকরণ তত্ত্ব, ট্র্যাজেডি তত্ত্ব, কল্পনা তত্ত্ব, প্রকাশ তত্ত্ব ও সংকেত তত্ত্ব (২০)
- গ. পাশ্চাত্য সমালোচনা পদ্ধতি - (১০)
- বাস্তববাদী বিচার পদ্ধতি
 - রূপগত ও অবয়ববাদী বিচার পদ্ধতি
 - পাঠক প্রতিক্রিয়াগত বিচার পদ্ধতি
 - নারীচেতনামূলক বিচার পদ্ধতি
 - সংস্কৃতি বিশ্লেষণমূলক বিচার পদ্ধতি

দ্বিতীয় পত্র গ্রন্থতালিকা -

সাহিত্য তত্ত্ব -

- ১) Sushil Kumar De – History of Sanskrit Poetics
- ২) সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত - সাহিত্যপাঠের ভূমিকা
- ৩) সুধীন্দ্রকুমার দাশগুপ্ত - কাব্যলোক
- ৪) শশীভূষণ দাশগুপ্ত - শিল্পলিপি
- ৫) রমারঞ্জন মুখোপাধ্যায় - রস সমীক্ষা
- ৬) বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য - ক) সাহিত্য মীমাংসা
খ) কাব্য মীমাংসা
- ৭) সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত ও কালীপদ ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) - ধ্বন্যালোক ও লোচন
- ৮) বিমলাকান্ত মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) - ক) বিশ্বনাথ কবিরাজের সাহিত্য দর্পণ
খ) ধ্বন্যালোক (১ম ও ২য় উদ্যোগ)

গ) আনন্দবর্ধন ও মহিমভট্ট (ব্যক্তি বিবেকবিচার)

- ৯) দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় – ক) কবিতত্ত্ব বিচার
খ) সাহিত্য তত্ত্বের কথা
- ১০) বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় – ক) সাহিত্য বিবেক
খ) দর্পণে প্রতিবিম্ব
গ) সাহিত্য বিচারঃ তত্ত্ব ও প্রয়োগ
ঘ) সাহিত্যের মানচিত্রঃ দ্বীপ থেকে মহাদেশ
- ১১) I. Bywater – Aristotle and the Art of Poetry
- ১২) সাধনকুমার ভট্টাচার্য – অ্যারিস্টটলের পোয়েটিকস্ ও সাহিত্যতত্ত্ব
- ১৩) শিশিরকুমার দাশ – কাব্যতত্ত্বঃ অ্যারিস্টটল
- ১৪) হরপ্রসাদ মিত্র – সাহিত্যের নানাকথা
- ১৫) সত্যেন্দ্রনাথ রায় – শিল্প সাহিত্য দেশকাল
- ১৬) অজয়কুমার ঘোষ – সাহিত্য জিজ্ঞাসাঃ বস্তুবাদী বিচার
- ১৭) শ্রী অরবিন্দ – ভবিষ্যতের কবিতা (ভাষান্তরঃ রামেশ্বর শ)
- ১৮) তরুণ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – নন্দনতত্ত্ব জিজ্ঞাসা
- ১৯) হীরেন চট্টোপাধ্যায় – সাহিত্য প্রকরণ
- ২০) সুধীর নন্দী – নন্দনতত্ত্ব
- ২১) তপোধীর ভট্টাচার্য – প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব
- ২২) অবন্তীকুমার সান্যাল – ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব

তৃতীয় পত্র (BBOC-303)

বিশেষ পত্র – ১

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য - ৫০

- ক. রামায়ন – কৃত্তিদাস ওঝা – (আদি, আরণ্য, লঙ্কাকাণ্ড) (১৮)
- খ. মহাভারত – কাশীরাম দাস – (আদি, সভা ও বন পর্ব) (১৬)
- গ. লোরচন্দ্রাণী ও সতী ময়না – (দৌলত কাজী) (১৬)

[সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত গ্রন্থ]

বিশেষ পত্র - ২
লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য - ৫০

- ক. লোকসংস্কৃতি বিদ্যাঃ তত্ত্ব, পদ্ধতি (ঐতিহাসিক ভৌগোলিক পদ্ধতি, জাতীয়তাবাদী পদ্ধতি, নৃতাত্ত্বিক পদ্ধতি, মার্ক্সবাদী পদ্ধতি, আঙ্গিক সংস্থানগত পদ্ধতি, মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতি, তুলনামূলক পদ্ধতি), সীমানা (১৮)
- খ. বাংলা লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য চর্চার স্বরূপ ও গতিপ্রকৃতি (১৬)
- গ. লোকগীতিঃ ভাওয়াইয়া, ঝুমুর, ভাটিয়ালি, জারি, সারি, বাউল (১৬)

বিশেষ পত্র - ৩
উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য - ৫০

- ক. আঠারো শতকের রাজনৈতিক-সামাজিক-অর্থনৈতিক অবস্থার সঙ্গে পরিচয় (১৮)
- খ. উনিশ শতকের পরিবর্তনের স্বরূপ - ঔপনিবেশিক পটভূমি (১৬)
- গ. নবজাগরণ তথা বঙ্গীয় রেনেসাঁস নিয়ে বিতর্ক; প্রাচ্য-পাশ্চাত্য ভাবধারার সংঘাত (১৬)

বিশেষ পত্র - ৪
রবীন্দ্রসাহিত্য - ৫০

- ক. কাব্যগ্রন্থ - পূর্ববী/চিত্র/শেষলেখা (নির্বাচিত কবিতা) (১৮)
- খ. নাটক - রাজা/কালের যাত্রা/কাহিনী (১৬)
- গ. জীবনস্মৃতি/ছিন্নপত্রাবলী/কালান্তর (১৬)

বিশেষ পত্র - ৫
আধুনিক সাহিত্য - ৫০

- ক. বাংলা কথাসাহিত্যের গতিপ্রকৃতি (১৮)
- খ. বাংলা নাট্যসাহিত্যের গতিপ্রকৃতি (১৬)
- গ. বাংলা কাব্যসাহিত্যের গতিপ্রকৃতি (১৬)

চতুর্থ পত্র (BBOC-304)

বিশেষ পত্র - ১

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য - ৫০

- ক. মধ্যযুগের বাংলার রাজনৈতিক, আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক ইতিহাস ও বিভিন্ন ধর্মীয় তত্ত্ব (১৮)
[সাহিত্য ধারার সঙ্গে অঙ্ঘিত করে পড়তে হবে। ইলিয়াস শাহী বংশ, হোসেন শাহের আমল, মোঘল যুগ, নবাবী আমল]
- খ. পদরত্নাবলী (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীশচন্দ্র মজুমদার সম্পাদিত) (১৬)
- গ. ভক্তিরত্নাকর - নরহরি চক্রবর্তী (১ম, ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৭ম তরঙ্গ) (১৬)
[শ্রীরূপ ভগবত মহারাজ সম্পাদিত ও গৌড়ীয় মিশন প্রকাশিত]

বিশেষ পত্র - ২

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য - ৫০

- ক. ছড়া, ধাঁধা, মন্ত্র, প্রবাদ (১৮)
- খ. ভাদু, টুসু, বারমাসী (১৬)
- গ. গোপীচন্দ্রের গান (আশুতোষ ভট্টাচার্য সম্পাদিত ও ক.বি. প্রকাশিত) (১৬)

বিশেষ পত্র - ৩

উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য - ৫০

- ক. মধুসূদন দত্তের চতুর্দশপদী কবিতা (নির্বাচিত) (১৮)
- খ. রমেশচন্দ্র দত্ত - সংসার কথা (১৬)
- গ. মীর মোশারফ হোসেন - জমীদার দর্পণ (১৬)

বিশেষ পত্র - ৪

রবীন্দ্রসাহিত্য - ৫০

- ক. উপন্যাস - চতুরঙ্গ (১৮)
- খ. গল্পগুচ্ছ - তৃতীয় খন্ড (নির্বাচিত গল্প), লিপিকা (তৃতীয় ভাগের রচনাগুলি), সে (১৬)
- গ. স্বদেশচিন্তা ও সমাজচিন্তা বিষয়ক নির্বাচিত প্রবন্ধ (১৬)

বিশেষ পত্র - ৫

আধুনিক সাহিত্য [অন্তত ৩জনের ৩টি, প্রতিবছর পৃথক] - ৫০

ক. আধুনিক বাংলা কবিতা (নির্বাচিত) - জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, প্রেমেন্দ্র মিত্র, অমিয় চক্রবর্তী, বিষ্ণু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, অরুণ মিত্র, সমর সেন, বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, শঙ্খ ঘোষ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, বিনয় মজুমদার, অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, উৎপল কুমার বসু, কবিতা সিংহ, প্রণবেন্দু দাশগুপ্ত, দেবারতি মিত্র

খ. নির্বাচিত উপন্যাস - [অন্তত ২জনের ২টি, প্রতিবছর পৃথক] (১৬)

গোপাল হালদার/ধূর্জটি প্রসাদ মুখোপাধ্যায়/কমল কুমার মজুমদার/সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ/অমিয় ভূষণ মজুমদার/আশাপূর্ণা দেবী/মহাশ্বেতা দেবী/বিমল কর/রমাপদ চৌধুরী

গ. বুদ্ধদেব বসু - তপস্বী ও তরঙ্গিনী

মোহিত চট্টোপাধ্যায় - সুন্দর

পঞ্চম পত্র (BBOC-305)

বিশেষ পত্র - ৬

আশ্রয়ী গবেষণাপত্র রচনা - ৫০

সেমেস্টার - ৪ (জানুয়ারি - জুন) - (২৫০)

প্রথম পত্র (BBCC-401)

রবীন্দ্র সাহিত্য - ৫০

ক. কবিতা (কাব্যতত্ত্ব বিষয়ক ও আখ্যান)	(১০)
১. ভাষা ও ছন্দ (কাহিনী), ক্ষতিপূরণ (ক্ষণিকা), চিররূপের বাণী (পুনশ্চ)	
২. পুরস্কার (সোনার তরী), সামান্য ক্ষতি (কথা), বিদায় অভিশাপ (সঞ্চয়িতা), শিশুতীর্থ (পুনশ্চ)	
খ. নাটক - ফাল্গুনী	(১০)
গ. গল্প - তিনসঙ্গী, নষ্টনীড়, স্ত্রীরপত্র	(১০)
ঘ. উপন্যাস - যোগাযোগ	(১০)
ঙ. গদ্য/প্রবন্ধ - পাগল (বিচিত্র প্রবন্ধ), ছাত্র সম্ভাষণ (শিক্ষা), পথ ও পাথেয় (রাজা প্রজা), ভূমিলক্ষ্মী (পল্লীপ্রকৃতি)	(১০)

প্রথম পত্র গ্রন্থতালিকা -

- ১) অজিতকুমার চক্রবর্তী - রবীন্দ্রনাথ, বিশ্বভারতী, ১৩১৯
- ২) - কাব্যপরিক্রমা, বিশ্বভারতী, ১৩২২
- ৩) অমিতাভ চৌধুরী - একত্রে রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং
- ৪) অরবিন্দ পোদ্দার - রবীন্দ্রনাথ, ইন্ডিয়ানা
- ৫) - রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব, উচ্চারণ
- ৬) অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত - শিল্পিত স্বভাব, সংস্কৃত পুস্তক, ১৯৬৯
- ৭) - দ্বিতীয় ভুবন, প্রমা, ১৯৯৭
- ৮) আবু সৈয়দ আইয়ুব - আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৬৬
- ৯) - পথের শেষ কোথায়, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৭
- ১০) - পান্থজনের সখা, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৮১
- ১১) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য - রবীন্দ্র সাহিত্য পরিক্রমা, বুক হাউস, ১৯৪৪
- ১২) - রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা, ওরিয়েন্ট, ১৯৫০
- ১৩) - রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা, ওরিয়েন্ট, ১৩৬১

- ১৪) ক্ষুদিরাম দাস – রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়, বুকল্যান্ড
- ১৫) - সমাজ, প্রগতি, রবীন্দ্রনাথ, ইউ.এন.ধর, ১৯৬৭
- ১৬) - রবীন্দ্র কল্পনায় বিজ্ঞানের অধিকার, আনন্দ, ১৯৭৩
- ১৭) জগদীশ ভট্টাচার্য – কবিমানসী (১ম ও ২য় খন্ড), ডি.এম.লাইব্রেরী, ১৯৬২
- ১৮) - রবীন্দ্র কবিতা শতক, অখন্ড সংস্করণ, ভারতী, ১৯৯৮
- ১৯) - সনেটের আলোকে মধুসূদন ও রবীন্দ্রনাথ, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৩৮৮
- ২০) - রবীন্দ্র কাব্যে গোখুলি, বঙ্গবাসী কলেজ
- ২১) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় – কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ, বাকসাহিত্য, ১৩৬৬
- ২২) নির্মলকুমারী মহালনবীশ – বাইশে শ্রাবণ, মিত্র ও ঘোষ, ১৩৬৭
- ২৩) নেপাল মজুমদার – ভারতে জাতীয়তা আন্তর্জাতিকতা ও রবীন্দ্রনাথ (৪র্থ খন্ড), দে'জ পাবলিশিং
- ২৪) নীহাররঞ্জন রায় – রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা, নিউ এজ, ১৩৬৯
- ২৫) প্রবোধচন্দ্র সেন – ছন্দগুরু রবীন্দ্রনাথ
- ২৬) - বাংলা ছন্দে রবীন্দ্রনাথের দান
- ২৭) - বাংলা ছন্দের রূপকার রবীন্দ্রনাথ
- ২৮) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় – রবীন্দ্র জীবনী ও রবীন্দ্র সাহিত্য প্রবেশক (৪ খন্ড), বিশ্বভারতী
- ২৯) প্রমথনাথ বিশী – রবীন্দ্রনাথ ও শান্তিনিকেতন
- ৩০) - রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ
- ৩১) - রবীন্দ্র সরণী
- ৩২) - রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প
- ৩৩) বিষ্ণু দে – রবীন্দ্রনাথ ও শিল্পসাহিত্যে আধুনিকতার সমস্যা, লেখক সমবায়
- ৩৪) - মাইকেল, রবীন্দ্রনাথ ও অন্যান্য জিজ্ঞাসা, মণীষা, ১৯৬৭
- ৩৫) বুদ্ধদেব বসু – সব পেয়েছির দেশে, নাভানা, ১৯৫৩
- ৩৬) - রবীন্দ্রনাথঃ কথাসাহিত্য, নিউ এজ, ১৯৬২
- ৩৭) - সঙ্গ নিঃসঙ্গতা রবীন্দ্রনাথ, এম.সি.সরকার, ১৯৬৩
- ৩৮) - কবি রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৩
- ৩৯) ভবতোষ দত্ত – রবীন্দ্র চিন্তাচর্চা, দে'জ পাবলিশিং, ১৩৮৯
- ৪০) মোহিতলাল মজুমদার – কবি রবীন্দ্র ও রবীন্দ্র কাব্য, কমলা বুক ডিপো, ১৩৫৯
- ৪১) রাণী চন্দ – আলাপচারী রবীন্দ্রনাথ, বিশ্বভারতী, ১৯৭৩
- ৪২) - গুরুদেব, বিশ্বভারতী, ১৩৬৯
- ৪৩) - সব হতে আপন, বিশ্বভারতী, ১৩৯১
- ৪৪) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – পিতৃস্মৃতি, জিজ্ঞাসা, ১৩৭৩

- ৪৫) সীতাদেবী – পুণ্যস্মৃতি, মৈত্রী পাবলিশার্স, ১৯৬৪
- ৪৬) শঙ্খ ঘোষ – উর্বশীর হাসি, প্যাপিরাস, ১৯৮১
- ৪৭) - এ আমির আবরণ, প্যাপিরাস, ১৯৮০
- ৪৮) - ওকাম্পোর রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৩
- ৪৯) - কালের মাত্রা ও রবীন্দ্র নাটক, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৩
- ৫০) - নির্মাণ আর সৃষ্টি, বিশ্বভারতী, ১৩৮৯
- ৫১) - দামিনীর গান, প্যাপিরাস, ১৯৮০
- ৫২) - ভিন্ন রুচির অধিকার, তালপাতা, ২০০৯
- ৫৩) - কবির অভিপ্রায়, রবীন্দ্রনাথ, ১৯৯৭
- ৫৪) শান্তিকুমার দাশগুপ্ত – রবীন্দ্রনাথের রূপক নাট্য, বুকল্যান্ড, ১৯৬২
- ৫৫) - রবীন্দ্রনাট্য পরিচয়, বুকল্যান্ড, ১৯৬৩
- ৫৬) শান্তিদেব ঘোষ – রবীন্দ্র সঙ্গীত, ১৯৮০
- ৫৭) - রবীন্দ্র সঙ্গীত বিচিত্রা, আনন্দ, ১৯৭৭
- ৫৮) - রবীন্দ্রনাথের পূর্ণাঙ্গ শিক্ষাদর্শে সঙ্গীত ও নৃত্য, আনন্দ, ১৯৭৮
- ৫৯) - গুরুদেব রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক ভারতীয় নৃত্য, আনন্দ, ১৯৮১
- ৬০) শচীন্দ্রনাথ অধিকারী – শিলাইদহ ও রবীন্দ্রনাথ, জিজ্ঞাসা, ১৯৭৪
- ৬১) - রবীন্দ্রনাথের উৎস সন্ধান, আশুতোষ লাইব্রেরী, ১৯৪৬
- ৬২) শিবনারায়ণ রায় – শেক্সপীয়র, রবীন্দ্রনাথ ও নক্ষত্র সংকেত, প্যাপিরাস
- ৬৩) - কবির নির্বাসন ও অন্যান্য ভাবনা, প্রকাশ ভবন
- ৬৪) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা (দুই খন্ড), ওরিয়েন্ট, ১৯৬৭
- ৬৫) সজনীকান্ত দাশ – রবীন্দ্রনাথ জীবন ও সাহিত্য, শতাব্দী, ১৩৬৯
- ৬৬) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – কুলায় ও কালপুরুষ, সিগনেট প্রেস, ১৯৫৩
- ৬৭) অর্চনা মজুমদার – রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা
- ৬৮) দেবীপদ ভট্টাচার্য – উপন্যাসের কথা
- ৬৯) প্রমথনাথ বিশী – রবীন্দ্র সরণী
- ৭০) বিশ্বপতি চৌধুরী – কথাসাহিত্য রবীন্দ্রনাথ

দ্বিতীয় পত্র (BBCC-402)

বাংলা প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য - ৫০

[ক ও খ অংশ থেকে ২টি করে নিয়ে মোট ৫টি]

৫ x ১০ = ৫০

- ক. ১) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - আবার অতি অল্প হইল
২) ভূদেব মুখোপাধ্যায় - সামাজিক প্রবন্ধ (প্রথম অধ্যায়)
৩) কালিপ্রসন্ন সিংহ - হুতোম প্যাঁচার নকশা (নির্বাচিত অংশ)
৪) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - বঙ্গদেশের কৃষক (১ম ও ২য় পরিচ্ছেদ)
৫) জীবনানন্দ দাশ - বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ভবিষ্যৎ
- খ. ১) নীরেদ্রনাথ রায় - সাহিত্য বিচারে মার্ক্সবাদ
২) সুশোভন সরকার - বাংলার রেনেসাঁসঃ রবীন্দ্রনাথ ও বাংলার নবজাগরণ
৩) শঙ্খ ঘোষ - শব্দের পবিত্র শিখা
৪) অমিয় কুমার বাগচী - বিশ্বায়ন ও সাধারণ মানুষের বিপন্নতা বোধ
৫) হাসান আজিজুল হক - বাঙালিদের সংকট

দ্বিতীয় পত্র গ্রন্থতালিকা -

- ১) রঘুনাথ ভট্টাচার্য - বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য, ঢাকা, পাঠকবন্ধু লাইব্রেরী
- ২) অধীর দে - আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা, সৃষ্টি প্রকাশনী
- ৩) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - বাংলা গদ্যের ইতিহাস
- ৪) - বাঙালি লেখকের রায়ত চিন্তা, জিজ্ঞাসা
- ৫) মনমোহন ঘোষ - বাংলা গদ্যের চারযুগ, দশগুণ্ড অ্যান্ড কোং
- ৬) প্রমথনাথ বিশী - বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক, মিত্র ও ঘোষ
- ৭) নীরেদ্রনাথ রায় - সাহিত্যবীক্ষা, পঃ বঃ রাজ্য পুস্তক পর্যদ
- ৮) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - বাংলা সমালোচনার ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং
- ৯) ধনঞ্জয় দাস - মার্ক্সবাদী সাহিত্য বিতর্ক, করুণা

তৃতীয় পত্র (BBOC-403)

বিশেষ পত্র - ১

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য - ৫০

- ক. চণ্ডীমঙ্গল (বণিকখন্ড) - কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী (সুকুমার সেন সম্পাদিত ও সাহিত্য আকাদেমি প্রকাশিত) (১৮)
- খ. মনসামঙ্গল - কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ (অক্ষয় কুমার কয়াল ও চিত্রা দেব সম্পাদিত) (১৬)
- গ. ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী (পীযুষকান্তি মহাপাত্র সম্পাদিত ও ক.বি. প্রকাশিত) (১৬)

বিশেষ পত্র - ২

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য - ৫০

- ক. লোকনাট্য - গম্ভীরা, মুখাপালা, আলকাপ, লোক উৎসব - গাজন (১৮)
- খ. সাংস্কৃতিক নৃতত্ত্ব - সর্বপ্রাণবাদ, সর্বাত্ত্ববাদ, কুলপ্রতীক, নিষেধ, ধর্ম, জাদু বিশ্বাস (১৬)
- গ. কথা, গান, নাট্য, গীতিকার (১৬)

বিশেষ পত্র - ৩

উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য - ৫০

- ক. সাম্য - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮)
- খ. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত অংশ) (১৬)
- গ. রামনারায়ণ তর্করত্ন - কুলীনকুলসর্বস্ব (১৬)

বিশেষ পত্র - ৪
রবীন্দ্রসাহিত্য - ৫০

ক. রবীন্দ্রনাথের ধর্ম-দর্শন-বিজ্ঞানচিন্তা

(১৮)

উৎসব (ধর্ম), ভূমিকা ও মানব সত্য (মানুষের ধর্ম), মানব পুত্র কবিতা (খৃষ্ট), সত্যেন্দ্রনাথ বসুর উদ্দেশ্যে
লিখিত উৎসর্গ ও উপসংহার (বিশ্বপরিচয়), রূপ ও অরূপ (সঞ্চয়)

খ. রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা চিন্তা

(১৬)

শিক্ষা ও সংস্কৃতিতে সঙ্গীতের স্থান (সঙ্গীত চিন্তা), শিক্ষার মিলন (শিক্ষা), বিশ্ববিদ্যালয়ের রূপ (শিক্ষা),
আশ্রমের রূপ ও বিকাশ (১ম প্রবন্ধ ও উক্ত গ্রন্থ)

গ. রবীন্দ্রনাথের ভাষা - সাহিত্যচিন্তা

(১৬)

ভাষার কথা (বাংলা ভাষা পরিচয়, পরিশিষ্ট), বাংলা ব্যাকরণ (শব্দতত্ত্ব), ঐতিহাসিক উপন্যাস (সাহিত্য), গদ্য
কাব্য (সাহিত্যের স্বরূপ), কুমারসম্ভব ও শকুন্তলা (প্রাচীন সাহিত্য), ছেলে ভুলানো ছড়া (লোকসাহিত্য)

বিশেষ পত্র - ৫
আধুনিক সাহিত্য - ৫০

ক. যেকোনো ৩জন গল্পকারের ৬টি গল্প পড়তে হবে

(১৮)

নরেন্দ্রনাথ মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সুলেখা সান্যাল, সন্তোষ কুমার ঘোষ, রমাপদ চৌধুরী, দীপেন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রতিভা বসু, দেবেশ রায়, শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়, মতি নন্দী, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

খ. নির্বাচিত অংশ পাঠ

(১৬)

আবু সৈয়দ আবু - পাহুজনের সখা

সুভাষ মুখোপাধ্যায় - ডাকবাংলোর ডায়েরি

শঙ্খ ঘোষ - জার্নাল

গ. বাংলাদেশের সাহিত্য

(১৬)

শামসুর রহমানের নির্বাচিত কবিতা - ২টি

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ - লাল সালু

চতুর্থ পত্র (BBOC-404)

বিশেষ পত্র - ১

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য - ৫০

ক. প্রাচীন পুথি চর্চা (পুথির উপকরণ বনাম পুথির লিপি, তোলা পাঠ, পুথির চিহ্ন, পুথির পাঠ নির্ণয়, পুথির কাল নির্ণয়, পুথি সম্পাদনা)

[পুথির পাঠ নির্ণয়ের ক্ষেত্রে, পুথি থেকে অংশ বিশেষ তুলে দেওয়া হবে পরীক্ষায়] (১৮)

খ. বৃন্দাবন দাস - চৈতন্য ভাগবত (আদি খন্ড) - সুকুমার সেন সম্পাদিত (১৬)

গ. আধুনিক সাহিত্যে প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের উত্তরাধিকার (কাব্য, নাটক, কথাসাহিত্য) (১৬)

বিশেষ পত্র - ২

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য - ৫০

ক. জনপদাবলী - (সুধীর চক্রবর্তী সম্পাদিত প্রকাশিত ও বাংলা আকাদেমি নির্বাচিত পদসমূহ) (১৮)

খ. গীতিকা সাহিত্য - প্রাচীন পূর্ববঙ্গ গীতিকা (১ম খন্ড) [ক্ষিতিশচন্দ্র মৌলিক সম্পাদিত] (১৬)

সোন্দরী মলুয়া দস্যু কেনারাম, আয়নাবিবির পালা (যে কোনো ২টি)

গ. লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য চর্চায় রবীন্দ্রনাথ (১৬)

বিশেষ পত্র - ৩

উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য - ৫০

ক. নবীনচন্দ্র সেন - এর শ্রেষ্ঠ কবিতা (১৮)

খ. স্নেহলতা - স্বর্ণকুমারী দেবী (১৬)

গ. সুরেন্দ্র বিনোদনী - উপেন্দ্রনাথ দাস (১৬)

বিশেষ পত্র - ৪
রবীন্দ্রসাহিত্য - ৫০

- ক. রবীন্দ্রনাথের জীবন বৈচিত্র্যঃ ছবি, গান, নাটক, নৃত্য-নাট্য ও বিশ্বভ্রমণ সংক্রান্ত ধারণা (১৮)
- খ. রবীন্দ্রনাথের পল্লী পরিচিতি ও কর্ম জীবনের রূপরেখাঃ স্বদেশী সমাজ, ব্রহ্মচর্য, বিদ্যাশ্রম, বিশ্বভারতী, কলাভবন, সঙ্গীত ভবন, শ্রীনিকেতন সংক্রান্ত ধারণা (১৬)
- গ. রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যে জীবনের বিবর্তন এবং তাঁর রচিত সাহিত্যের প্রকাশ ইতিহাস (১৬)

বিশেষ পত্র - ৫
আধুনিক সাহিত্য - ৫০

- ক. কবিতায় আধুনিকতার চিহ্নঃ ভাষা ও শৈলী (১৮)
- খ. আধুনিক মঞ্চ ও বাংলার নাট্য ব্যক্তিত্বঃ শিশির কুমার ভাদুড়ী, শম্ভু মিত্র, বিজন ভট্টাচার্য, বাদল সরকার, উৎপল দত্ত, অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাট্যদর্শন (যে কোনো ২জনের, প্রতিবছর পৃথক) (১৬)
- গ. বাংলাদেশের সাহিত্য (১৬)
- ১) নির্বাচিত ২টি গল্প - সৈয়দ ওয়ালী উল্লাহ, আল মাহমুদ, হাসান আজিজুল হক, রিজিয়া রহমান
- ২) নাটক - মুনীর চৌধুরী - কবর/সেলিম আলদীন - কেবরাতমঙ্গল

বিশেষ পত্র গ্রন্থতালিকা (সেমিস্টার ৩ ও ৪) -

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য

শ্রীকৃষ্ণবিজয় -

- ১) খগেন্দ্রনাথ মিত্র (সম্পাদিত) - মালাধর বসুর শ্রীকৃষ্ণবিজয়
- ২) অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য ও সুমঙ্গল রাণা (সম্পাদিত) - মালাধর বসু বিরচিত শ্রীকৃষ্ণবিজয়
- ৩) গীতা চট্টোপাধ্যায় - ভাগবত ও বাংলা সাহিত্য
- ৪) সত্যবতী গিরি - বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ
- ৫) অর্ধেন্দুশেখর বন্দ্যোপাধ্যায় - ভাগবত কাব্যের অনুবাদে শঙ্করদেব ও মালাধর বসু

বৈষ্ণব পদাবলী -

- ১) হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) - বৈষ্ণব পদাবলী
- ২) কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত বৈষ্ণব পদাবলী (চয়ন)
- ৩) বিমানবিহারী মজুমদার (সম্পাদিত) - পাঁচশত বৎসরের পদাবলী
- ৪) সত্য গিরি (সম্পাদিত) - বৈষ্ণব পদাবলী
- ৫) ক্ষুদিরাম দাশ - বৈষ্ণব রসপ্রকাশ
- ৬) ধীরেন্দ্রনাথ সাহা - বৈষ্ণব পদ ও পদকার
- ৭) শঙ্করীপ্রসাদ বসু - মধ্যযুগের কবি ও কাব্য
- ৮) দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - বৈষ্ণব কবি প্রসঙ্গে

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত -

- ১) রাধাগোবিন্দ নাথ (সম্পাদিত) - শ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ২) সুকুমার সেন (সম্পাদিত) - শ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
- ৩) রাধাগোবিন্দ নাথ - শ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের ভূমিকা
- ৪) বিজিতকুমার দত্ত - চৈতন্যজীবনকথা
- ৫) হংসনারায়ণ ভট্টাচার্য - যুগাবতার শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
- ৬) সুধীররঞ্জন চট্টোপাধ্যায় - ভারতীয় দর্শন প্রস্থানে বৈষ্ণব সাধনার ধারা
- ৭) শান্তিকুমার দাশগুপ্ত - পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
- ৮) ক্ষেত্র গুপ্ত (সম্পাদিত) - শ্রীচৈতন্যঃ একালের দৃষ্টিকোণ
- ৯) যজ্ঞেশ্বর চৌধুরী - যুগস্রষ্টা শ্রীচৈতন্য
- ১০) নরেশচন্দ্র জানা (সম্পাদিত) - শ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা ৮ম পরিচ্ছেদ)

বিশেষ পত্র গ্রন্থতালিকা (সেমিস্টার ৩ ও ৪) -

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

- ১) পল্লব সেনগুপ্ত - লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ
- ২) তুষার চট্টোপাধ্যায় - লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সম্বন্ধে
- ৩) ডঃ মসাহারুল ইসলাম - ফোকলোরঃ পরিচিতি ও পঠন-পাঠন

- ৪) ওয়াকিল আহমদ - লোককলা তত্ত্ব ও মতবাদ
- ৫) সনৎ কুমার মিত্র (সম্পাদিত) - লোকসংস্কৃতি পদ্ধতিবিদ্যা
- ৬) ডঃ সুমহান বন্দ্যোপাধ্যায় - সামাজিক সাংস্কৃতিক নৃবিজ্ঞান
- ৭) আশুতোষ ভট্টাচার্য (সম্পাদিত) ১-৪ খন্ড - লোকসঙ্গীত রত্নাকর
- ৮) আশুতোষ ভট্টাচার্য (১ম খন্ড) - বাংলার লোকসাহিত্য
- ৯) শান্তি সিংহ - লোকসঙ্গীত সংগ্রহঃ ঝুমুর
- ১০) সুখবিলাস বর্মা - ভাওয়াইয়া
- ১১) ডঃ ওয়াকিল আহমদ - বাংলা লোকসঙ্গীতঃ ভাটিয়ালী গান
- ১২) বরুণকুমার চক্রবর্তী - গ্রামীণ মানুষের জীবনগান টুসু
- ১৩) বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত) - লোকসাহিত্য - প্রবাদ প্রসঙ্গ
- ১৪) বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত) - বাংলা প্রবাদের স্থান-কাল-পাত্র
- ১৫) সুশীলকুমার দে - বাংলা প্রবাদ
- ১৬) উইলিয়াম মর্টন - দৃষ্টান্ত বাক্যসংগ্রহ
- ১৭) আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা লোকসাহিত্য ষষ্ঠ খন্ড (প্রবাদ)
- ১৮) বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত) - ধাঁ ধাঁ - স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য
- ১৯) আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা লোকসাহিত্য (৫ম খন্ড)
- ২০) শীলা বসাক - বাংলা ধাঁধাঁর বিষয় বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়
- ২১) আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলার লোকসাহিত্য (২য় খন্ড, ছড়া)
- ২২) বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত) - ছড়া পরিক্রমা
- ২৩) বরুণকুমার চক্রবর্তী - লৌকিক মন্ত্র
- ২৪) ওয়াকিল আহমদ - বাংলা লোকসাহিত্যঃ মন্ত্র
- ২৫) বরুণকুমার চক্রবর্তী - গীতিকাঃ স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য
- ২৬) আশুতোষ ভট্টাচার্য - বাংলা লোকসাহিত্য (চতুর্থ খন্ড)
- ২৭) দিব্যাজ্যোতি মজুমদার - বাংলা লোককথার টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স
- ২৮) বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত) - লোককথার সাতকাহন
- ২৯) শিশির মজুমদার - লোকনাট্য নাটককথা
- ৩০) সঞ্জীব নাথ - বাংলার লোকনাট্যঃ স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য
- ৩১) মহঃ নুরুল ইসলাম - আলকাপ
- ৩২) পুষ্পজিৎ রায় - গম্ভীর
- ৩৩) প্রদ্যুৎ ঘোষ - গ্রামীণ নাটকঃ গম্ভীরের গান
- ৩৪) বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরঃ লোকসাহিত্য

- ৩৫) বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত) – লোকসংস্কৃতির সুলুক সন্ধান
 ৩৬) বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত) – লোকসংস্কৃতি প্রসঙ্গ
 ৩৭) বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত) – বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস
 ৩৮) বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত) – বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ
 ৩৯) বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত) – লোকসংস্কৃতি ও নৃবিদ্যার অভিধান

বিশেষ পত্র গ্রন্থতালিকা (সেমিস্টার ৩ ও ৪) –

উনিশ শতক

- ১) অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় – রচনা সংগ্রহ, পারুল, কলকাতা, ২০১২
 ২) অক্ষয়কুমার দত্ত – রচনা সংগ্রহ, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাডেমি, ২০০৮
 ৩) অতুল সুর – বাঙলা ও বাঙালির বিবর্তন, সাহিত্যলোক, কলকাতা, ২য় সংস্করণ, ১৯৯৪
 ৪) অমর্ত্য সেন – ভারতের অতীত ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে, দ্য এশিয়াটিক সোসাইটি, কলকাতা, ১৯৯৯
 ৫) অমর্ত্য সেন – তর্কপ্রিয় ভারতীয়, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ২০১০
 ৬) অশোক রুদ্র – ব্রাহ্মণ্য ভাবধারা ও আধুনিক হিন্দুমন, পিপলস বুক সোসাইটি, কলকাতা, ৪র্থ মুদ্রণ, ২০০৬
 ৭) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – ঊনবিংশ শতাব্দীর বাঙালী ও বাংলা সাহিত্য, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং কোং, কলকাতা, ১৩৬৩ব
 ৮) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ ও বাংলা সাহিত্য, বুকল্যান্ড প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৬৫
 ৯) এ. আর. দেশাই – ভারতীয় জাতীয়তাবাদের সামাজিক পটভূমি, কে. পি. বাগচী, কলকাতা, ২০০৮
 ১০) গোলাম মুরশিদ – সমাজ সংস্কার আন্দোলন ও বাংলা নাটক, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৯৮৪
 ১১) তপন রায়চৌধুরী – ইউরোপ পুনর্বিচার, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ২০১১
 ১২) মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর – আত্মজীবনী, অলকানন্দা, কলকাতা, ২০১২
 ১৩) নরহরি কবিরাজ (সম্পাদিত) – উনিশ শতকের বাংলা জাগরণঃ তর্ক ও বিতর্ক, কে. পি. বাগচী, কলকাতা, ২০০৯
 ১৪) পঞ্চগনন মণ্ডল – চিঠিপত্রে সমাজচিত্র ২য় খন্ড, বিশ্বভারতী, কলকাতা, ১৯৫৩
 ১৫) পরমেশ আচার্য – বাঙালির শিক্ষাচিন্তা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০১১
 ১৬) বারিদবরণ ঘোষ – ব্রাহ্ম সমাজের ইতিহাস, নিউ এজ, কলকাতা, ২০০৪
 ১৭) বিনয় ঘোষ – বিদ্যাসাগর ও বাঙালি সমাজ, অখন্ড সংস্করণ, ওরিয়েন্ট লংম্যান, কলকাতা, ১৯৯৩
 ১৮) বিনয় ঘোষ – বাংলার নবজাগৃতি, ওরিয়েন্ট লংম্যান, কলকাতা, ১৯৮৫

- ১৯) বিনয় ঘোষ – বাংলার বিদ্বৎসমাজ, ২য় সংস্করণ, প্রকাশ ভবন, কলকাতা, ১৯৭৮
- ২০) বিনয় ঘোষ – বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা, প্রকাশ ভবন, কলকাতা, ২০০৯
- ২১) বিনয় ঘোষ (সম্পাদিত) – সাময়িকপত্রে বাংলার সমাজচিত্র ১ম-৪র্থ খন্ড, বেঙ্গল পাবলিশার্স প্রা লি, কলকাতা, ১৯৬২
- ২২) ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় – সংবাদপত্রে সেকালের কথা (১ম ও ২য় খন্ড), বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, কলকাতা, ১৪১৫
- ২৩) ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলার সাময়িকপত্র, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, কলকাতা, ১৪১১
- ২৪) রণজিৎ গুহ – দয়াঃ রামমোহন রায় ও আমাদের আধুনিকতা, তালপাতা, কলকাতা, ২০১০
- ২৫) রণজিৎ গুহ – প্রেম না প্রতারণা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০১২
- ২৬) রাজনারায়ণ বসু – সেকাল আর একাল, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, কলকাতা, ১৩৮৪
- ২৭) রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য – উনিশ শতকঃ বাঙালির নতুন আত্মপরিচয়, অবভাস, কলকাতা, ২০০৫
- ২৮) শিবনাথ শাস্ত্রী – রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ (সম্পাদনাঃ বারিদবরণ ঘোষ), নিউ এজ, কলকাতা, ২০০৪
- ২৯) শিবনাথ শাস্ত্রী – আত্মচরিত, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০০৯
- ৩০) সাহিত্যসাধক চরিতমালা ১-৮ খন্ড, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, কলকাতা
- ৩১) শেখর বন্দ্যোপাধ্যায় – পলাসি থেকে পার্টিশান, ওরিয়েন্ট লংম্যান, কলকাতা, ২০০৭
- ৩২) সুকুমার সেন – বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, ৩য় ও ৪র্থ খন্ড, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ৩৩) সুকুমার সেন – পরিজন-পরিবেশে রবীন্দ্র-বিকাশ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা, ১৯৬২
- ৩৪) সুমন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় – সরস্বতীর ইতর সন্তান, ৩য় সংস্করণ, অনুষ্টিপ, কলকাতা, ২০১৩
- ৩৫) সুমিত সরকার – আধুনিক ভারত, কে. পি. বাগচী, কলকাতা, ২০০৩
- ৩৬) সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় – জাতি যেদিন গঠন পথে (অনুবাদঃ ভূপেন্দ্রনাথ দাশ), ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন, কলকাতা, ১৯৭৭
- ৩৭) সৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায় – বাঙালির রাষ্ট্রচিন্তা, সুবর্ণরেখা, কলকাতা, ১৯৬৮
- ৩৮) স্বপন বসু ও ইন্দ্রজিৎ চৌধুরি – উনিশ শতকের বাঙালিজীবন ও সংস্কৃতি, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ২০০৩
- ৩৯) যোগেশচন্দ্র বাগল – উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা, বিবেকানন্দ বুক ক্লাব, কলকাতা, ২০১১
- ৪০) যোগেশচন্দ্র বাগল – হিন্দুমেলায় ইতিবৃত্ত, তালপাতা, কলকাতা, ২০১০
- ৪১) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী – রচনা সংগ্রহ (৩য় ও ৪র্থ খন্ড), রাজ্য পুস্তক পর্ষদ, ১৯৮৪, ১৯৮৯
- ৪২) Ashis Nandy – Return from Exile, OUP, New Delhi, 2010
- ৪৩) Partha Chatterjee – The Partha Chatterjee Omnibus, OUP, New Delhi, 2010
- ৪৪) Sushil Kumar De – History of Bengali Literature in the Nineteenth Century: 1800-1825, Forgotten Books, London

বিশেষ পত্র গ্রন্থতালিকা (সেমিস্টার ৩ ও ৪) –

রবীন্দ্র সাহিত্য

- ১) অজিতকুমার চক্রবর্তী – রবীন্দ্রনাথ, বিশ্বভারতী, ১৩১৯
- ২) - কাব্যপরিক্রমা, বিশ্বভারতী, ১৩২২
- ৩) অমিতাভ চৌধুরী – একত্রে রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং
- ৪) অরবিন্দ পোদ্দার – রবীন্দ্রনাথ, ইন্ডিয়ানা
- ৫) - রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব, উচ্চারণ
- ৬) অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত – শিল্পিত স্বভাব, সংস্কৃত পুস্তক, ১৯৬৯
- ৭) - দ্বিতীয় ভুবন, প্রমা, ১৯৯৭
- ৮) আবু সৈয়দ আইয়ুব – আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৬৬
- ৯) - পথের শেষ কোথায়, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৭
- ১০) - পান্থজনের সখা, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৮১
- ১১) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য – রবীন্দ্র সাহিত্য পরিক্রমা, বুক হাউস, ১৯৪৪
- ১২) - রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা, ওরিয়েন্ট, ১৯৫০
- ১৩) - রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা, ওরিয়েন্ট, ১৩৬১
- ১৪) ক্ষুদিরাম দাস – রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়, বুকল্যান্ড
- ১৫) - সমাজ, প্রগতি, রবীন্দ্রনাথ, ইউ.এন.ধর, ১৯৬৭
- ১৬) - রবীন্দ্র কল্পনায় বিজ্ঞানের অধিকার, আনন্দ, ১৯৭৩
- ১৭) জগদীশ ভট্টাচার্য – কবিমানসী (১ম ও ২য় খন্ড), ডি.এম.লাইব্রেরী, ১৯৬২
- ১৮) - রবীন্দ্র কবিতা শতক, অখন্ড সংস্করণ, ভারতী, ১৯৯৮
- ১৯) - সনেটের আলোকে মধুসূদন ও রবীন্দ্রনাথ, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৩৮৮
- ২০) - রবীন্দ্র কাব্যে গোধূলি, বঙ্গবাসী কলেজ
- ২১) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় – কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ, বাকসাহিত্য, ১৩৬৬
- ২২) নির্মলকুমারী মহালনবীশ – বাইশে শাবণ, মিত্র ও ঘোষ, ১৩৬৭
- ২৩) নেপাল মজুমদার – ভারতে জাতীয়তা আন্তর্জাতিকতা ও রবীন্দ্রনাথ (৪র্থ খন্ড), দে'জ পাবলিশিং
- ২৪) নীহাররঞ্জন রায় – রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা, নিউ এজ, ১৩৬৯
- ২৫) প্রবোধচন্দ্র সেন – ছন্দগুরু রবীন্দ্রনাথ
- ২৬) - বাংলা ছন্দে রবীন্দ্রনাথের দান
- ২৭) - বাংলা ছন্দের রূপকার রবীন্দ্রনাথ

- ২৮) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় – রবীন্দ্র জীবনী ও রবীন্দ্র সাহিত্য প্রবেশক (৪ খন্ড), বিশ্বভারতী
- ২৯) প্রমথনাথ বিশী – রবীন্দ্রনাথ ও শান্তিনিকেতন
- ৩০) - রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ
- ৩১) - রবীন্দ্র সরণী
- ৩২) - রবীন্দ্রনাথের ছোটোগল্প
- ৩৩) বিষ্ণু দে – রবীন্দ্রনাথ ও শিল্পসাহিত্যে আধুনিকতার সমস্যা, লেখক সমবায়
- ৩৪) - মাইকেল, রবীন্দ্রনাথ ও অন্যান্য জিজ্ঞাসা, মণীষা, ১৯৬৭
- ৩৫) বুদ্ধদেব বসু – সব পেয়েছির দেশে, নাভানা, ১৯৫৩
- ৩৬) - রবীন্দ্রনাথঃ কথাসাহিত্য, নিউ এজ, ১৯৬২
- ৩৭) - সঙ্গ নিঃসঙ্গতা রবীন্দ্রনাথ, এম.সি.সরকার, ১৯৬৩
- ৩৮) - কবি রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৩
- ৩৯) ভবতোষ দত্ত – রবীন্দ্র চিন্তাচর্চা, দে'জ পাবলিশিং, ১৩৮৯
- ৪০) মোহিতলাল মজুমদার – কবি রবীন্দ্র ও রবীন্দ্র কাব্য, কমলা বুক ডিপো, ১৩৫৯
- ৪১) রাণী চন্দ – আলাপচারী রবীন্দ্রনাথ, বিশ্বভারতী, ১৯৭৩
- ৪২) - গুরুদেব, বিশ্বভারতী, ১৩৬৯
- ৪৩) - সব হতে আপন, বিশ্বভারতী, ১৩৯১
- ৪৪) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – পিতৃস্মৃতি, জিজ্ঞাসা, ১৩৭৩
- ৪৫) সীতাদেবী – পুণ্যস্মৃতি, মৈত্রী পাবলিশার্স, ১৯৬৪
- ৪৬) শঙ্খ ঘোষ – উর্বশীর হাসি, প্যাপিরাস, ১৯৮১
- ৪৭) - এ আমির আবরণ, প্যাপিরাস, ১৯৮০
- ৪৮) - ওকাম্পোর রবীন্দ্রনাথ, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৩
- ৪৯) - কালের মাত্রা ও রবীন্দ্র নাটক, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৩
- ৫০) - নির্মাণ আর সৃষ্টি, বিশ্বভারতী, ১৩৮৯
- ৫১) - দামিনীর গান, প্যাপিরাস, ১৯৮০
- ৫২) - ভিন্ন রুচির অধিকার, তালপাতা, ২০০৯
- ৫৩) - কবির অভিপ্রায়, রবীন্দ্রনাথ, ১৯৯৭
- ৫৪) শান্তিকুমার দাশগুপ্ত – রবীন্দ্রনাথের রূপক নাট্য, বুকল্যান্ড, ১৯৬২
- ৫৫) - রবীন্দ্রনাট্য পরিচয়, বুকল্যান্ড, ১৯৬৩
- ৫৬) শান্তিদেব ঘোষ – রবীন্দ্র সঙ্গীত, ১৯৮০
- ৫৭) - রবীন্দ্র সঙ্গীত বিচিত্রা, আনন্দ, ১৯৭৭
- ৫৮) - রবীন্দ্রনাথের পূর্ণাঙ্গ শিক্ষাদর্শে সঙ্গীত ও নৃত্য, আনন্দ, ১৯৭৮

- ৫৯) - গুরুদেব রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক ভারতীয় নৃত্য, আনন্দ, ১৯৮১
- ৬০) শচীন্দ্রনাথ অধিকারী - শিলাইদহ ও রবীন্দ্রনাথ, জিজ্ঞাসা, ১৯৭৪
- ৬১) - রবীন্দ্রনাথের উৎস সন্ধান, আশুতোষ লাইব্রেরী, ১৯৪৬
- ৬২) শিবনারায়ণ রায় - শেক্সপীয়র, রবীন্দ্রনাথ ও নক্ষত্র সংকেত, প্যাপিরাস
- ৬৩) - কবির নির্বাসন ও অন্যান্য ভাবনা, প্রকাশ ভবন
- ৬৪) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা (দুই খন্ড), ওরিয়েন্ট, ১৯৬৭
- ৬৫) সজনীকান্ত দাশ - রবীন্দ্রনাথ জীবন ও সাহিত্য, শতাব্দী, ১৩৬৯
- ৬৬) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত - কুলায় ও কালপুরুষ, সিগনেট প্রেস, ১৯৫৩
- ৬৭) অর্চনা মজুমদার - রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা
- ৬৮) দেবীপদ ভট্টাচার্য - উপন্যাসের কথা
- ৬৯) প্রমথনাথ বিশী - রবীন্দ্র সরণী
- ৭০) বিশ্বপতি চৌধুরী - কথাসাহিত্য রবীন্দ্রনাথ

বিশেষ পত্র গ্রন্থতালিকা (সেমিস্টার ৩ ও ৪) -

আধুনিক যুগ

- ১) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - কালের প্রতিমা, দে'জ
- ২) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্নে
- ৩) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় - কালের পুতুলিকা, দে'জ
- ৪) বীরেন্দ্র দত্ত - বাংলা ছোটগল্পঃ প্রসঙ্গ ও প্রকরণ
- ৫) উজ্জ্বল মজুমদার - গল্পচর্চা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ৬) অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় - আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস, দে'জ
- ৭) জীবনানন্দ দাস - কবিতার কথা, সিগনেট
- ৮) বুদ্ধদেব বসু - কালের পুতুল, নিউ এজ
- ৯) শঙ্খ ঘোষ - এই শহরের রাখাল, বাংলা আকাদেমি
- ১০) দীপ্তি ত্রিপাঠী - বাংলা আধুনিক কাব্য পরিচয়, দে'জ
- ১১) সুমিতা চক্রবর্তী - আধুনিক বাংলা কবিতার চালচিত্র
- ১২) সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা কবিতায় কালান্তর
- ১৩) তরুণ মুখোপাধ্যায় - নাটক কাব্য নাটকঃ নিজস্ব দর্পণে, যুথিকা বুক
- ১৪) সাধনকুমার ভট্টাচার্য - নাটক লেখার মূলসূত্র, জিজ্ঞাসা

- ১৫) সাধনকুমার ভট্টাচার্য – নাটক লেখার মূলসূত্রঃ নাটকের তত্ত্ব, রচনা ও সমালোচনাসূত্র, দে'জ পাবলিশিং
- ১৬) অজিতকুমার ঘোষ – নাটক ও নাট্যকার, দে'জ পাবলিশিং
- ১৭) সাধনকুমার ভট্টাচার্য – নাটক ও নাটকীয়তা, জিঞ্জাসা
- ১৮) অজিতকুমার ঘোষ – নাটকের কথা, সাহিত্যলোক
- ১৯) সাধনকুমার ভট্টাচার্য – নাটকের রূপ রীতি ও প্রয়োগ, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ
- ২০) অজিতকুমার ঘোষ – বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং
- ২১) আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, এ. মুখার্জী
- ২২) তরুণ মুখোপাধ্যায় – কাব্যনাট্য বিভাবনা, প্রতিভাস
- ২৩) উৎপল দত্ত – গদ্যসংগ্রহ, দে'জ পাবলিশিং
- ২৪) উৎপল দত্ত – গিরিশ মানস, এম. সি. সরকার
- ২৫) গোলাম মুরশিদ – সমাজ-সংস্কার আন্দোলন ও বাংলা নাটক, বাংলা আকাডেমি, ঢাকা
- ২৬) পবিত্র সরকার – নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ, দে'জ পাবলিশিং
- ২৭) প্রদ্যোত সেনগুপ্ত – বাংলা রঙ্গালয়ের ইতিহাসের উপাদান, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ
- ২৮) বাদল সরকার – থিয়েটার নিয়ে ও অন্যান্য, সূত্রধর
- ২৯) শম্ভু মিত্র – সন্মার্গ সপর্যা, এম. সি. সরকার
- ৩০) শম্ভু মিত্র – কাকে বলে নাট্যকলা, আনন্দ
- ৩১) সাধনকুমার ভট্টাচার্য – নাট্যতত্ত্ব মীমাংসা
- ৩২) Sushil Kumar Mukherjee – The Story of the Calcutta Theatres 1753-1980, K. P. Bagchi
- ৩৩) P. Guhathakurta – The Bengali Drama: Its Origin and Development, Routledge, London

পঞ্চম পত্র (BBOC-405)

বিশেষ পত্র – আশ্রয়ী গবেষণাপত্র রচনা – ৫০